

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная
научная библиотека имени Н. А. Некрасова»

*Серия «В помощь специалисту
публичной библиотеки»*



Профессиональные штудии



Выпуск 2

**Информационно-
мультимедийные технологии
в современной библиотеке**

**Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная
научная библиотека имени Н. А. Некрасова»**

Информационный сборник

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ШТУДИИ

(Серия «В помощь специалисту публичной библиотеки»)

Выпуск 2

**Информационно-мультимедийные технологии
в современной библиотеке**

**Москва
2011**

УДК 025
ББК 78.342
П84

П84 Профессиональные штудии. Вып. 2. Информационно-мультимедийные технологии в современной библиотеке / сост. Е. В. Игнатьева, Е. В. Куликова. — М. : ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова», 2011. — 68 с. — (В помощь специалисту публичной библиотеки).

Составители сборника:

Е. В. Игнатьева, гл. библиотекарь Центра организации научно-методической и научно-исследовательской работы ЦУНБ им. Н. А. Некрасова

Е. В. Куликова, гл. специалист Центра организации научно-методической и научно-исследовательской работы ЦУНБ им. Н. А. Некрасова

Библиографический список:

О. Н. Фирсова, зав. справочно-библиографическим отделом

Е. Н. Бычкова, гл. библиотекарь

Е. Э. Муравьева, гл. библиотекарь

И. Ю. Мальцева, гл. библиотекарь

Научные редакторы:

О. А. Чувильская, Генеральный директор ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»

В. М. Суворова, зав. Центром организации научно-методической и научно-исследовательской работы ЦУНБ им. Н. А. Некрасова, канд. пед. наук

Научный консультант:

Ю. Н. Столяров, доктор пед. наук, профессор

Оглавление

От составителей	4
Информационно-мультимедийные технологии: теория и практика	6
На пути к «Библиотеке 2.0»	19
Опыт работы библиотек с информационно- мультимедийными технологиями	29
Рекомендательный список источников	55

От составителей

Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова выпускает второй информационный сборник, посвященный актуальным проблемам библиотечного дела. Как и предыдущее, это издание адресовано работникам публичных библиотек г. Москвы, в том числе молодым специалистам, которые хотят быть в курсе новейших тенденций и событий в профессиональной сфере. Оно построено в форме информационного сборника, что дало возможность осветить публикации междисциплинарного характера. В издании приведено библиографическое описание каждого произведения, имеется краткий аналитический обзор его содержания, а также — в некоторых случаях — выдержки из публикации (цитаты), которые позволяют составить представление о предмете и манере изложения автора. Выдержки из рассматриваемых публикаций выделены курсивом.

Как и в первом выпуске, здесь представлена информация о вышедших в последние годы профессиональных изданиях (монографиях, сборниках статей, материалах конференций и т.д.), статьях из профессиональной прессы, публикациях на сайтах библиотек, их партнёров и руководящих организаций. Учитывая выходящее в последнее время большое число публикаций о библиотечном и книжном деле, современных информационных технологиях, а также относительную доступность этих публикаций для работников библиотек, составители ставили целью отразить только концептуальные либо дискуссионные материалы, знакомство с которыми необходимо для профессионального роста библиотекаря публичной библиотеки. В сборнике использованы также материалы из опыта зарубежных библиотек.

Материалы данного выпуска информационного сборника сгруппированы в разделы:

Информационно-мультимедийные технологии: теория и практика

На пути к «Библиотеке 2.0»

Опыт работы библиотек с информационно-мультимедийными технологиями

В целях ознакомления с представленной темой в сборник включен рекомендательный список источников, который раскрывает историю вопроса и глубину его отражения в профессиональной печати.

Выпуск 2 за 2011 год составлен на основе просмотра, отбора и анализа периодических и продолжающихся изданий, монографий, сборников, материалов научных мероприятий, изданных за период с 2006 по 2011 г.

В основу отбора положены значимость, актуальность и полнота отражения рассматриваемой темы, новизна идей и предложений по решению рассматриваемой проблемы, компетентность и авторитетность автора публикации.

Информационный сборник бесплатно распространяется среди публичных библиотек г. Москвы, а также библиотек других городов Российской Федерации в рамках соглашений о взаимном сотрудничестве. Электронная версия размещена на библиотечно-информационном портале «БиблиоГород» (**www.bibliogorod.ru**).

Составители надеются, что данное издание поможет работникам публичных библиотек в самостоятельном повышении квалификации. Обращаемся к коллегам с просьбой поделиться своим мнением: какие рубрики, на Ваш взгляд, должны быть освещены в дальнейших выпусках информационного сборника; насколько этот выпуск отвечает Вашим профессиональным интересам, ожиданиям; приемлемы ли стиль, полнота изложения.

Ваши пожелания и замечания будут с благодарностью приняты по адресу **nauchcentr@nekrasovka.ru**.

Авторы информационного сборника выражают благодарность за присланные отзывы о нашем издании: сотрудникам НИЦ КИ (Информкультура) Российской государственной библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодежи, ЦГЮБ им. М. А. Светлова, Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева, ГУК «Библиотека им. И. А. Бунина» и другим. Все сделанные замечания очень значимы для нас и будут учтены в работе над следующими выпусками.

Благодарим корреспондентов за положительную оценку нашего труда и надеемся на продолжение сотрудничества.

ИНФОРМАЦИОННО-МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ

Уже давно разговоры о всеобщей информатизации стали банальными. Компьютеры прочно вошли в нашу жизнь. И для того чтобы библиотека стала полноправным субъектом современного информационного пространства, необходимо соблюдение двух основных требований: внедрение информационных технологий и обучение персонала работе с ними.

Информационные технологии (ИТ, от англ. *information technology, IT*) — широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям управления и обработки данных, а также создания данных, в том числе с применением вычислительной техники.

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, ИТ — это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. [Материал из Википедии — свободной энциклопедии. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.]

В информационном обществе важное значение приобретает формирование информационного мировоззрения, т.е. знания законов функционирования информации в обществе, понимания сущности происходящих информационных преобразований и осознания своего места и своих задач, в формирующемся информационном обществе.

В условиях меняющегося информационного пространства библиотека решает задачи, которые ставит перед ней общество. В сфере практической деятельности личности предъявляются требования: творчески подходить к решению любой проблемы; способность сравнивать, анализировать, исследовать; уметь находить выход из нестандартных ситуаций.

Применение информационных технологий позволит ускорить поиск и получение информации, повысить эффективность обслуживания, предоставит оперативный доступ читателей к удаленным ресурсам других библиотек (система OPAC GLOBAL) и к Интернет.

Возможности Интернет — это получение библиографической, реферативной и полнотекстовой информации в режиме «вопрос — от-

вет», а также сбор сведений по предоставляемым организациями и частными лицами базам данных.

Стремительное развитие информационных технологий, активное их внедрение в работу библиотеки определяет успешное удовлетворение информационных потребностей современных пользователей. Сегодня все чаще можно наблюдать и в периодической печати, и непосредственно в работе библиотек, что наряду с информационными технологиями используются средства мультимедиа.

Мультимедиа — комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с различными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Например, в одном объекте-контейнере (англ. — *container*) может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видео информация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней.

Термин *мультимедиа* также, зачастую, используется для обозначения носителей информации, позволяющих хранить значительные объемы данных и обеспечивать достаточно быстрый доступ к ним (первыми носителями такого типа были *CD* — *compact disk*). В таком случае термин *мультимедиа* означает, что компьютер может использовать такие носители и предоставлять информацию пользователю через все возможные виды данных, такие как аудио, видео, анимация, изображение и другие в дополнение к традиционным способам предоставления информации, таким как текст. [Материал из Википедии — свободной энциклопедии. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.]

Библиотека в современных условиях оказывает услуги навигации в информационном пространстве, в поисках необходимых знаний, качественного анализа найденной информации и участвует в приращении новых знаний.

Информация и знания становятся важнейшими стратегическими ресурсами развития. И одна из ведущих ролей в формировании информационного общества принадлежит библиотеке.

Алешин Л. И. Информационные технологии / Л. И. Алешин. — М. : Литера, 2008. — 415 с. — (Современная библиотека; Вып. 35)

По роду своей профессии библиотекари работают с информацией, но далеко не каждый из них может дать корректное определение этого термина. Данное учебное пособие поможет осознать многообразие подходов в изучении (классификации) и использовании информации. В нем рассмотрены как теоретические, так и практические аспекты вопроса, понятийный аппарат. Подробно изложены технологии работы с информацией.

«Информационные процессы можно причислить к технологическим процессам, процедурам и операциям. Так, например, обработка информации, выполнение различных технологических операций с ней происходит в процессе реализации технологического процесса, определяемого предметной областью. ...Технологический процесс обработки информации, в том числе в библиотеке, представляет собой упорядоченную последовательность взаимосвязанных действий по обработке данных, информации, знаний до получения необходимого, полезного результата» (с. 45).

В книге выделены следующие разделы:

- информация и информационные ресурсы;
- системный подход;
- процессы обработки, передачи, накопления и хранения данных;
- программные средства и техническая база информационных технологий;
- интегрированные информационные технологии;
- современные информационные технологии;
- технологии безопасности и защиты информации;
- глоссарий.

К каждой главе издания даются контрольные вопросы, а также список основной и дополнительной литературы. Общий список литературы в конце книги включает 62 названия изданий и 23 ссылки на электронные ресурсы.

Богданова Н. Ф. Старинные книги и рукописи в интернете, 2008 [Электронный ресурс] / Н. Ф. Богданова. — Режим доступа: <http://textualheritage.org/content/view/81/68/>, свободный

Историкам и исследователям при изучении тех или иных периодов необходим доступ к архивным источникам и редким документам, большая часть из которых представляет собой библиографическую редкость. Как же решить эту проблему? В эпоху современных информационно-мультимедийных технологий выход из создавшейся ситуации видится в переводе архивных источников и редких документов в электронную форму.

Как отмечает автор статьи, сегодня существует ряд проектов по сохранению и расширению доступа к мировому культурному наследию. Часть таких проектов направлена на создание интернет-ресурсов, обеспечивающих доступ к текстовым материалам (редким книгам, архивным источникам и т.д.).

«Огромный научный интерес вызывают новгородские берестяные грамоты, представляющие собой частные письма, древнейшие из которых относятся к XI—XII вв. Содержание писем разнообразно: в них говорится о разных сторонах жизни и быта Новгорода, затрагиваются некоторые экономические и юридические вопросы. Целью проекта „Brich Bark Literacy from Medieval Rus: Contents and Contexts“ является междисциплинарное исследование и разработка системы электронных ресурсов для изучения и сохранения ценнейшего источника по истории, культуре и языку восточнославянских народов — древнерусских грамот на бересте XI—XV вв. В рамках этого проекта были созданы: сайт «Древнерусские берестяные грамоты» (<http://gramoty.ru>); сайт «Рукописные памятники Древней Руси» (<http://www.lrc-lib.ru>); сайт «Древнерусская литература. Антология» (<http://old-rus.narod.ru>); сайт «Восточная литература» (<http://votlit.info>)».

Материалы на сайтах представлены в форматах DJVU, HTML, DOC и др. Как отмечает автор, не всегда оцифрованные рукописи в Интернете соответствуют требуемому качеству, поэтому иногда трудно разобрать в них текст и использовать документы в качестве источника. Тем не менее, современные информационные технологии позволяют создавать электронные копии рукописей и редких книг и обеспечивать свободный доступ к ним пользователей сети Интернет. Современная тенденция такова, что к традиционным формам книг (рукописной и печатной) добавилась электронная форма.

Васильев В. В. Информационные технологии в библиотечном деле : учеб.-методич. пособие / В. В. Васильев, Н. В. Сороколетова, Л. В. Хливненко. — М. : Либерия-Бибинформ, 2007. — 368 с. — (Библиотекарь и время. XXI век : 100 вып. ; Вып. 60)

В соответствии с требованиями сегодняшнего дня библиотекари не могут в своей работе обойтись без современных информационных технологий. Данное пособие предназначено для изучения программного обеспечения, используемого в библиотеках (Microsoft Windows 2000, MS Office 2000, Adobe PhotoShop 5.0, Adobe Image Ready 3.0, Far Manager и др.). Перечисленные версии программного обеспечения были выбраны авторами как наиболее распространенные, стабильно работающие на компьютерах средней производительности, доступных большинству современных библиотек. Пособие можно применять и для других версий указанных программ.

В книге 13 глав, каждая из которых содержит краткий теоретический материал и примеры решений практических задач. Подробно рассматривается работа в графическом редакторе Paint, текстовом процессоре Word, табличном процессоре Excel, презентации в MS Power Point, проектирование баз данных в СУБД Access, редактирование и монтаж изображений в графическом редакторе Photoshop, а также работа в компьютерной сети Интернет. Темы отобраны в соответствии с государственными стандартами учебных программ Министерства образования РФ, рекомендованными для библиотечно-информационных факультетов средних и высших учебных заведений. В конце книги приведен список контрольных вопросов по теме каждой главы, поэтому материал может быть использован для самостоятельного изучения. Дан список литературы (43 названия).

Авторы, предлагая в своей книге практический курс информатики, обращают внимание читателей на необходимость его осознанного изучения: *«Понимание ситуации и умение правильно принять решение о выборе программного продукта, умение вовремя перейти на новый сегодня так же необходимы, как и умение создать красиво оформленный документ в Word или таблицу в Excel»* (с. 6).

Васильев В.В. Информационные технологии в современной библиотеке, 2008 [Электронный ресурс] / В. В. Васильев, Н. В. Сокололетова, Л. В. Хливненко. — Режим доступа: <http://new.bgunb.ru/bgunb/publish/articles/ar7.asp>, свободный

Пользователь библиотеки обычно имеет дело лишь с несколькими библиотечными процессами: регистрацией, поиском в каталоге (часто многоаспектным), книговыдачей, использованием электронных ресурсов. За кулисами остаются процессы комплектования фонда, обработки изданий, создания тематических указателей, календарей памятных дат, аналитической росписи сборников и периодических изданий и многое другое. При бурном росте потока информации, поступающего со всех сторон, естественным является автоматизация библиотечных процессов, по сути своей информационных центров.

Как отмечают авторы статьи, в библиотеке чаще всего используются автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС). АИБС — это пакет программ, созданный в системе управления базами данных (СУБД), с сильно разветвлённой структурой. Структура определяется не только количеством библиотечных процессов, но и ГОСТом, предъявляющим жёсткие требования к оформлению описаний изданий. Для создания и поддержки АИБС сейчас используются следующие СУБД: D3, Revelation, MS SQL, ADABAS и др. Языки программирования: Basic (Pick, Visual и др. версии), Pascal, C++. Специалисты отделов автоматизации осуществляют техническую поддержку АИБС и дописывают или редактируют различные модули для автоматизированных систем.

«На Российском рынке современных АИБС традиционно представлено несколько программных продуктов, каждый из которых имеет свои достоинства и недостатки. Перечислим ведущие организации и программные продукты представляемые ими:

1. Главный информационно-вычислительный центр министерства культуры (ГИВЦ) — ПО „ЭЙДОС“ 3.0 (см. подробнее <http://www.givc.ru/sale.html>).

2. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) — интегрированная библиотечно-информационная система „ИРБИС“ (см. подробнее <http://www.gpntb.ru/win/prodserv/irbis/irbis.html>).

3. Санкт-Петербургский государственный технический университет (СПГТУ) — АИБС „РУСЛАН“ (см. подробнее <http://www.ruslan.ru:8001/rus>).

4. ЗАО „Научно-производственное объединение Информ-система“ — АИБС „МАРК-SQL“ (см. подробнее <http://www.inform-systema.ru>).

5. ЗАО „Компания Либэр“ — АИБС „Liber-media“ (см. подробнее <http://www.libermedia.ru>).

6. Компания „Документальные информационные технологии Межбиблиотечный онлайн центр“ (ДИТ-М) — „OPAC Global“ (см. подробнее <http://www.ditm.ru>)».

Представляют интерес, по мнению авторов, и подходы к комплектованию библиотек в автоматизированном режиме. Наряду с АИБС для этого используются возможности канала Интернет. Естественными электронными сервисами, необходимыми для работы по комплектованию фонда, являются электронная почта, интернет-магазины, сайты издательских домов, базы данных периодики с указанием выходных данных источников и их индексов цитирования.

Ляшенко Т. В. Мультимедийные технологии в библиотечном образовании: монография / Т. В. Ляшенко. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. — 304 с. — Библиогр. : с. 260–301 (453 назв.)

Тенденции развития современного информационного общества определяют направления необходимых преобразований в самых разных сферах деятельности. Практически все преобразования при этом в той или иной мере связаны с информатизацией организационных структур, внедрением информационно-коммуникативных технологий.

Как отмечает автор, в этом социальном контексте библиотеки также переживают период модернизации, обусловленный необходимостью перехода и новой парадигме библиотечно-информационного обслуживания, приоритетами которой являются интересы читателя-пользователя, адекватные тенденциям становления и развития информационного общества. Повсеместное внедрение информационных технологий в деятельность библиотек ставит перед ней новые цели и задачи, и становится все более очевидным, что достижение этих целей возможно только при условии осуществления кардинальных концептуальных трансформаций библиотеки как социального института.

В ответ на актуальные и перспективные потребности современного общества в библиотеках идет процесс модернизации, который выражается в усилении информационно-технологической составляющей библиотечной деятельности.

Монография состоит из четырех глав:

В первой главе «Требования к библиотечным кадрам в условиях перехода к информационному обществу» анализируются и обобщаются новые социальные требования и определяющие тенденции развития библиотеки как социального института в информационном обществе, выделяются перспективные направления и проблемы информатизации деятельности отечественных библиотек, обосновывается значимость подготовки информационно-компетентных кадров как стратегический фактор развития библиотечного дела.

Во второй главе «Информационно-мультимедийные ресурсы в современном образовании» анализируются определяющие тенденции и проблемы модернизации отечественного образования в аспекте его информатизации; рассматриваются основные понятия, сущностные характеристики и типология информационных мультимедийных образовательных технологий, используемых в обучении; раскрываются проблемы внедрения информационно-мультимедийных технологий в практику библиотечного образования.

В третьей главе «Педагогические и организационные основы внедрения мультимедийных технологий в библиотечном вузе» выявляются психолого-педагогические основания разработки мультимедийных образовательных технологий; рассматриваются и обосновываются организационные условия их применения в библиотечном вузе.

В четвертой главе «Опыт разработки и применения мультимедийного учебно-методического комплекса в подготовке библиотечных кадров» раскрывается значение автоматизированной библиотечно-информационной системы как образовательной технологии в подготовке библиотечно-информационных специалистов; представляется и обосновывается структура мультимедийной образовательной технологии, основанной на применении мультимедийного учебно-методического комплекса; раскрывается опыт ее внедрения в практику библиотечного вуза; дается оценка педагогической эффективности ее применения.

Развитие информационно-коммуникационных технологий на современном этапе характеризуется тем, что они становятся не просто одним из величайших технико-технологических достижений человечества, позволяющим кардинально оптимизировать практически все виды деятельности и коммуникации человека, но и главным инструментом преобразования современного общества в направлении развития информационной цивилизации, основанной на приоритете знаний и информации. Это проявляется в том, что во многих сферах деятельности начинают происходить качественные трансформации, обуславливающие сущностное изменение их места и роли в социальной системе. В этом контексте библиотека, которая традиционно являлась хранилищем документов письменной культуры, становится одним из важнейших регуляторов функционирования непрерывно и лавинообразно нарастающих информационных ресурсов человечества, приобретает важную роль в обеспечении прав человека на свободный доступ к информации, в содействии переходу к информационному обществу. В соответствии с этим информатизацию библиотечного дела недостаточно понимать только как техническую модернизацию библиотечных процессов на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Матвеева И. Ю. Медийная поддержка чтения: выявление потенциала // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библиоинформ. деятельности. — Челябинск: ЧГАКИ, 2010. — С. 159–163

Современное развитие культуры ученые характеризуют высоким уровнем медийности. Термином «медиа» в последнее десятилетие обозначают средства массовой коммуникации: печать, радиовещание, телевидение, Интернет, кино, продукцию мультимедиа и т.д., которые способны в кратчайшие сроки проникнуть в любую социальную среду и оказать влияние на когнитивную, эмоциональную, ценностную и мотивационную стороны личности.

По мнению И. Ю. Матвеевой, кризисные явления в сфере чтения и его поддержки обусловили необходимость анализа возможностей медийного воздействия на читательскую активность людей.

Основная цель поддержки чтения — создание распространенного среди общественности позитивного мнения о чтении на основе избирательного отношения человека к материальным и духовным ценностям, системы его установок, убеждений, предпочтений. Технологии продвижения чтения имеют целью сформировать общественное мнение (суждения людей) и смоделировать и реализовать определенные стратегии индивидуального или группового поведения.

Общеизвестно, что критика оказывает влияние на формирование общественного сознания потенциальных и реальных читателей. Критик в своей работе обращается к читателю, стремится формировать его литературный вкус, оказать определенное нравственное воздействие, влиять на его общественную позицию, побуждать к чтению и сопереживанию эмоциям автора и критика.

Современная литературная критика представлена в сетевом и «традиционном» режимах. Коммерциализация культуры меньше чем за десять лет привела к упадку «толстых» журналов, которые были основным местом публикации литературной критики.

Автор статьи предлагает ознакомиться с вариантами поддержки чтения. И первый из них — это диалоговые формы читательской коммуникации. Для обмена информацией по вопросам книг и чтения пользователями сети Интернет применяются различные компьютерные приложения (форумы, чаты и др.). Для исследования структуры и содержания чтения представляют интерес специализированные со-

циальные сети продвижения книги и чтения (BookMix.ru, Imhonet, LiveLib, Reader2, X-libris и др.) и сообщества универсальных социальных сетей (Вконтакте, Мой круг, Мой мир, Одноклассники, ЖЖ и др.).

Отзывы читателей в сети приближены к критике, но не могут претендовать на статус профессиональных рекомендаций, они характеризуют в большей степени самого читателя, обеспечивая контент для выявления читательских предпочтений, социальной роли чтения и читательской культуры отдельного человека и всего социума.

Анализ содержания общения читателей в сети, как заметил автор, позволяет увидеть их острую потребность в поддержке собственной читательской деятельности: в получении рекомендаций по содержанию чтения и поиска книг, в организации общения по поводу прочитанного.

Другой вариант — это библиографическая периодика. Современные исследователи провозглашают информационную функцию библиографии, видя ее цель в информировании, основанном на принципе качественного отбора информации с учетом конкретного читательского адреса.

Очевидно, что для поддержки чтения в современном меняющемся мире надо искать все более нестандартные варианты.

Пилко И. С. Информационные и библиотечные технологии: учеб. пособие/ И. С. Пилко. — СПб. : Профессия, 2008. — 342 с. — (Библиотека)

Динамичное развитие компьютерной техники, систем связи и телекоммуникаций стимулировало развитие информационных и библиотечных технологий, обусловило повышенный уровень требований к технологической подготовке библиотечно-информационных специалистов. Данное издание ориентировано *«на освоение студентами технологического подхода как способа теоретического осмысления информационной деятельности и практического внедрения информационных технологий в различные сферы общественной жизни, включая библиотечную практику»* (с. 7) и состоит из двух логически связанных частей.

Первая часть «Информационные технологии» дает обзор актуальных для библиотечной практики информационно-коммуникационных технологий. Подробно рассмотрены классификация информационных технологий, информационные процессы (сбор, обработка, организация, хранение, поиск и распространение информации), информационные ресурсы, инструментальные средства информационных технологий (технические и программные средства), регламенты информационных технологий (государственные нормативно-правовые акты, стандарты, нормативная, организационная и технологическая документация), информационные продукты и услуги (классификация и тенденции развития информационных продуктов и услуг).

Вторая часть «Библиотечные технологии» конкретизирует полученные технологические знания применительно к деятельности библиотеки (главы «Библиотека как технологическая система», «Основные процессы библиотечной деятельности», «Ресурсное обеспечение библиотечных технологий», «Оценка эффективности библиотечной технологии», «Организация библиотечного производства» и др.).

В структуру каждой главы, помимо основного текста, включены «Резюме для любознательных», которые концентрируют внимание читателей на ключевых моментах темы; «Библиографические примечания», содержащие краткий обзор литературы по теме, связанный ссылками со списком рекомендованной для изучения литературы, и «Вопросы для размышления».

В приложениях даны образцы организационных и технологических регламентов информационных и библиотечных технологий, словарь ключевых терминов и понятий, предметный указатель.

Пронина Л. А. Информационные технологии в сохранении культурного наследия, 2008 [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www. analiculturolog.ru/component/k2/item/428-article_11.html](http://www.analiculturolog.ru/component/k2/item/428-article_11.html), свободный

Современные информационные технологии значительно изменили коммуникацию. Безусловно, во все времена старые медиа заменялись новыми: письмо заменило разговор, культура печатного издания вытеснила культуру манускрипта. Как отмечает Л. А. Пронина, изменявшая устная коммуникация превратилась в статичную, распространился линейный подход к знанию. Современные медиа предполагают легкую процедуру внесения изменений. Информация получает более гибкую форму: цифровая конфигурация позволяет получить и печатный текст, и устную речь, и видеоряд. Медиа приобретает динамичный характер, а человек имеет возможность выбрать форму коммуникации, следовательно, их можно рассматривать как новое средство социокультурных коммуникаций и культурного обмена.

В качестве одного из направлений исследования мультимедиа как феномена культуры, по мнению автора, можно выделить дигитализацию (оцифровку) культурного наследия, которая сегодня развивается особенно активно и целенаправленно многими странами и международным сообществом, в частности, под эгидой ЮНЕСКО.

Как отмечает автор, в настоящее время реализуется мечта многих поколений собрать в одно место все существующее в мире знания. Вместо централизованных коллекций организуются распределенные сети, которые делают оцифрованные версии этих коллекций доступными всем. В перспективе задача сети состоит в создании Распределенного Европейского Электронного Динамического Ресурса, и это будет первым шагом к созданию Всемирного распределенного электронного хранилища. Страны Евросоюза активно занимаются оцифровкой своего культурного наследия, предоставляя доступ к нему через глобальную сеть. Таким образом, мультимедийные технологии изменили *технологическую сущность функции создания культурного наследия* и его продвижения. В современных условиях уже реально создание коллективной памяти, что позволит сформулировать новые модели глобальной истории культуры, выявить наши общие традиции, познакомиться с уникальными произведениями крупной и малораспространенной культуры. Поэтому можно говорить о появлении и развитии нового вида культуры — электронной.

НА ПУТИ К «БИБЛИОТЕКЕ 2.0»

Технологии с послелогом «2.0» прочно закрепились в нашей обыденной жизни. Началось все в 2005 году с Тима О'Рэйли, основателя компании «O'Reilly Media», «компании, меняющей мир, распространяя знания об инновациях». Он предложил термин «Web 2.0» и сформулировал главные отличия нового Интернет от имевшего место ранее — «Web 1.0». Основные принципы данной технологии — коллективизм, кооперация, открытость, доступность, интерактивность.

Волна изменений почти сразу же коснулась и библиотечной отрасли. Термин «Библиотека 2.0» появился немногим позже термина «Web 2.0». Предложил его Майкл Кесси, IT-директор публичной библиотеки округа Гвиннетт (Gwinnett County Public Library) в Атланте.

Изменяется видение функционирования библиотек, библиотекарями активно осваивается блогосфера, создаются специализированные «Wiki», меняется функциональность сайтов. На западе уже существует социальная сеть для библиотекарей, в которой зарегистрировано около 5000 участников.

Основную идею концепции «Библиотека 2.0» можно отобразить определением, которое дается в Википедии.

«Библиотека 2.0» — получившее широкое распространение в библиотечной среде определение модернизированных форм библиотечных услуг для читателей, отражающее преобразование пути их предоставления. Основная идея заключается в возможности пользователей участвовать в создании и изменении контента и сообществ. Концепция «Библиотеки 2.0» заимствована от «Web 2.0» и имеет схожую философию. В нее входят онлайн-сервисы, такие как электронные каталоги, и увеличение потока информации обратно от пользователя к библиотеке.

С «Библиотекой 2.0» библиотечные сервисы постоянно обновляются и переоцениваются для лучшего обслуживания читателей. «Библиотека 2.0» стремится вовлечь их в разработку и реализацию библиотечных сервисов, одобряя и поддерживая обратную связь и участие. Сторонники этой концепции ссылаются на Radical Trust (англоязычный термин, утверждающий, что любая общественная организация представляет себя в онлайн-сообществах), заявляющий, что сервисы «Библиотеки 2.0» в итоге заменят традиционные, однонаправленные услуги, веками присущие библиотекам. [Материал из Википедии — свободной энциклопедии. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.]

Ефимова Е. А. Библиотека 2.0: продолжаем разговор / Е. А. Ефимова // Современная библиотека. — 2010. — № 1. — С. 77–79

Появившийся впервые в 2005 году термин «Библиотека 2.0» и сегодня остается центральным в различных спорах и дискуссиях. И тогда, и сейчас нет единого мнения об этой концепции.

Как отмечает Е. А. Ефимова, в России интерес к концепции «Библиотека 2.0» еще только начинает появляться. Существуют два различных взгляда на концепцию «Библиотека 2.0». С одной стороны, это использование библиотекарями инструментов «Web 2.0» (блоги, «wiki», социальные сети и т.д.), т.е. сервисов, позволяющих легко создавать, изменять и публиковать контент любого рода. С другой стороны, концепция «Библиотека 2.0» представляет собой совершенно иную философию, в которой пользователь становится равноправным участником библиотечного процесса. Это означает, что пространство библиотеки (реальное или виртуальное) становится более интерактивным, открытым и отвечающим потребностям общества. Основная идея этих направлений — сделать библиотеку значимой для читателя.

«Библиотека 2.0» стремится к применению знаний пользователей для создания новых и оценки и улучшения уже существующих библиотечных сервисов. Как следствие, создается более информативный продукт для последующего применения. Пользователь становится равноправным участником библиотечного процесса. Смысл данной модели, как отмечает автор статьи, заключается в привлечении новых пользователей и удержании постоянных пользователей тем, что они сами могут предложить какие-либо идеи по улучшению существующих сервисов или созданию инновационных.

Лузанова Н. А. Виртуальная библиотека как направление деятельности современной библиотеки // Библиотеки и местное самоуправление: IV окружная летняя школа, Ханты-Мансийск-Нефтеюганск-Сургут / сост. Ю. А. Ким ; Федер. Агентство по культуре и кинематографии РФ, Гос. б-ка Югры. — Ханты-Мансийск, 2008. — С. 37–40

Создание информационных ресурсов в цифровой среде сегодня рассматривается как стратегическая задача государства. Она является одной из направлений Федеральной целевой программы «Электронная Россия».

Виртуальная библиотека (от англ. *virtual* — предполагаемый, мнимый) некая противоположность реальной (действительной) библиотеке, явление, возникающее при пользовании библиотечной компьютерной сетью или в целом Интернетом, когда на экран дисплея пользователя поступает информация из баз данных нескольких, как правило, значительно удаленных от него библиотек и других информационных служб [Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. — М. : Пашков дом, 2007. — 1300 с.].

Автор указывает на сделанный в процессе работы над терминологией вывод, что термин «электронная библиотека» недостаточно широк и не отражает всей сути проектной идеи. От электронных библиотек (цифровых) виртуальную отличает использование не только внутреннего, но и внешнего ресурса, к которому обеспечен единый интерфейс доступа. По мнению Н. А. Лузановой, помимо ресурса виртуальная библиотека должна включать (как и прочие виды библиотек) сервисную составляющую, что отличает ее от понятия «собрания документов», а также систему получения знаний и навыков пользования библиотекой. Автор статьи дает свое определение понятию «виртуальная библиотека».

«Виртуальная библиотека — это информационно-библиотечная среда, представленная библиотечными и информационными услугами и предметно ориентированной системой доступа к удаленным или локальным ресурсам для интеллектуального развития населения через обеспечение свободного доступа к информации и знаниям и организацию помощи в получении навыков работы с информацией и информационно-коммуникационными технологиями.

Виртуальная библиотека включает несколько составляющих:

- *электронный ресурс собственной генерации и приобретенный;*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ШТУДИИ _____

- предметно ориентированная система доступа к локальным и удаленным ресурсам;
- услуги по поиску и предоставлению информации;
- система получения навыков по работе с виртуальной библиотекой» (с. 39).

Освоение виртуальной библиотеки, по мнению Н. А. Лозановой, предполагает увеличение количества посещений пользователей, сокращение времени удаленного пользователя на получение информации о библиотечных фондах и информационных ресурсах библиотек.

Мэнесс Джек М. Библиотеки и молодежь, 2010 [Электронный ресурс] / Джек М. Мэнесс. — Режим доступа: <http://www.webology.ir/>, свободный

Как отмечает автор статьи, существует четыре концептуальных признака концепции «Библиотеки 2.0»: ориентированность на пользователя, мультимедийность, социальное богатство, коллективное новаторство.

Наилучшей идеей, по его мнению, «Библиотеки 2.0» может стать сетевое сообщество с настраиваемым пользователем интерфейсом. В него вошли бы персонифицированный электронный каталог, с добавлением доступа к мгновенным сообщениям, каналам новостей, блогам, «wiki», тегам, а также открытый и закрытый профили внутри библиотечной сети. Это виртуальная реальность библиотеки, места, где можно не только искать книги и журналы, но и взаимодействовать с сообществом, с библиотекарями, а также обмениваться знаниями и суждениями со всеми сторонами.

Изменяются библиотечные фонды и коллекции, становясь более интерактивными и полностью доступными. Изменяются библиотечные услуги, более сосредоточиваясь на информационной грамотности и осуществлении передачи информации, чем на распределении доступа к ней. Использование технологий и приложений «Web 2.0» обеспечит значительные перемены в истории библиотек.

«Библиотека 1.0» перемещает в условия online свои фонды и некоторые сервисы, а «Библиотека 2.0» перемещает в электронную среду полный перечень библиотечных услуг.

«Для библиотечного дела не просто сменить парадигму и открыть доступ не только к коллекциям и каталогам, но также к управлению ими. „Библиотека 2.0“ требует от библиотек обращать меньше внимания на системы изолированного учёта, а больше на системы совместного раскрытия.

В глобальном масштабе, „Библиотека 2.0“ совершает революцию в профессии. Вместо создания систем и служб для читателей, библиотекари дадут читателям возможность творить для самих себя. Библиотеки уже переживали подобную кардинальную смену курса в своей истории, например, введение открытого доступа к полкам и включение беллетристики и книг в дешёвых бумажных обложках в фонд в начале XX века.

Смысл концепции «Библиотека 2.0» не в поиске, а в нахождении, не в доступе, а в совместном использовании. «Библиотека 2.0» обна-

ружила, что пользователи ищут и используют информацию не индивидуально, а сообща.

Несколько примеров движения от «Библиотеки 1.0» к «Библиотеке 2.0»:

- справки по электронной почте/страницы вопросов и ответов — чат-справки;
- текстовые руководства для пользователей — руководства с потоками медиа и интерактивными базами данных;
- списки рассылки, разработка web-страниц — блоги, «wiki», каналы новостей;
- управляемые классификационные схемы — те же, дополненные пользовательскими метками (тегами);
- OPAC (Online Public Access Catalog, OPAC) — персонифицированный интерфейс сетевого сообщества;
- каталог надёжных печатных и электронных документов — каталог надёжных плюс неопределённых документов, web-страниц, блогов, «wiki» и т.п.

«Библиотека 2.0» — это гибрид блогов, «wiki», потоков медиа, агрегаторов содержания, мгновенных сообщений и сетевых сообществ. «Библиотека 2.0» запоминает пользователя, как только он «вошёл в систему». Регистрация позволяет ему редактировать данные и метаданные OPAC, сохранять пользовательские метки (теги), вести online диалоги с библиотекарями в режиме реального времени, заходить в «wiki»-страницы, а также делать все или часть своих параметров открытыми, общедоступными. Пользователь может видеть, кто берёт на дом те же материалы, что и он сам, брать и давать займы свои метки (теги), а традиционный каталог в перерабатываемом виде превращается в громадный, движимый пользователями каталог-гигант.

«Библиотека 2.0» полностью ориентирована на пользователя и живёт благодаря пользователям. Это «мэшап» традиционных библиотечных услуг и инноваций «Web 2.0». Это библиотека XXI века, богатая по содержанию, интерактивная и социально действенная.

Сорокин И. В., Скалабан А. В. Технологии «Web» и «Web 2.0» как средства интеграции библиотек в современную электронную среду, 2010 [Электронный ресурс] / И. В. Сорокин, А. В. Скалабан. — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010/disk/93.pdf>, свободный

Развитие библиотек в настоящее время все более связывают с концепцией «Библиотеки 2.0», которая подразумевает комплексное изменение и модернизацию библиотечного обслуживания, новые методы и принципы взаимодействия с читателем в условиях постиндустриального общества.

И. В. Сорокин и А. В. Скалабан ставят задачу рассмотреть на конкретных примерах те решения и подходы, которые могут и должны внедряться в рамках реализации концепции «Библиотеки 2.0». Анализируются конкурентные преимущества, которые получает библиотека в результате внедрения технологий «2.0», а также как web-технологии могут повысить социальную значимость и востребованность библиотечных услуг обществом.

Как отмечают авторы статьи, по данным западных аналитиков, «социальными сетями и блогами пользуются 66,8 процента интернетчиков». Социальные сети все больше привлекают взрослых пользователей. Так, четверть пользователей ведущей западной социальной сети Facebook оказалась старше 50 лет, а самым быстрорастущим сегментом пользователей социальных сетей в 2008 году была возрастная группа от 35 до 49 лет. Есть основания предполагать, что в России и других странах СНГ ситуация развивается аналогичным образом.

Следовательно, актуальной задачей для библиотек является продвижение своих услуг с помощью сервисов «Web 2.0» и социальных сетей. Кроме того, сервисы «Web 2.0» оказываются удобным инструментом для автоматизации работы библиотеки.

Принципы «Библиотеки 2.0» часто подвергаются критике, так как считается, что их внедрение увеличивает нагрузку на библиотекарей. Но при правильном подходе к автоматизации библиотечных процессов реализация концепции «Библиотека 2.0» становится источником эффективности работы библиотеки.

Путем предоставления пользователям удобного «Web 2.0», ориентированного электронного каталога, можно добиться распространения информации о библиотеке и её услугах в социальных сетях за счет активности пользователей.

Реализация концепции «Библиотека 2.0», по мнению авторов статьи, является важной задачей, решение которой позволит библиотекам

играть важную роль в научной и культурной жизни общества. Цель данной концепции — такое развитие библиотечно-информационных услуг, которое будет адекватно потребностям современного постиндустриального общества. Главными условиями достижения этой цели является внедрение в библиотеках новых методов, инструментов и сервисов, в частности, электронных каталогов и автоматизированных систем, основанных на технологиях «Web» и «Web 2.0».

Шишкин Ю. Технологии «Web 2.0» как инструмент формирования современного имиджа библиотеки //Библиотековедение. — 2010. — № 3. — С. 45–50

В условиях становления информационного общества и усиления роли информации как стратегически важного ресурса существенно возрастает значение деятельности библиотек по удовлетворению и формированию информационных потребностей как отдельных граждан, так и всего общества. Это повышает требования к библиотечно-информационной сфере и ее специалистам как к *«управляемому объекту, существующему в результате функционирования системы управления, включающей следующие звенья: инициирование процесса создания имиджа, проектирование идеального имиджа, формирование имиджа, сохранение имиджа, изменение имиджа»*. Как отмечает Ю. Шишкин, создание привлекательного имиджа библиотеки предполагает использование новейших технологий, наиболее распространенными из которых на данный момент являются технологии «Web 2.0» (порой приравняемые к управлению знаниями), которые, революционно выйдя на информационный рынок, очень быстро прижились на всех уровнях информационной деятельности общества.

«Web 2.0» предоставляет новые маркетинговые решения, позволяющие изменить принципы продвижения на рынок определенного набора социальных, образовательных и библиотечных услуг и уменьшить расходы на них. Во многом это становится возможным благодаря созданию интерактивных связей между производителем продукции (информации) и ее потребителем. Синергетичность этого общения позволяет в несколько раз увеличить эффективность использования информации, в том числе и в библиотечной среде, что значительно стимулирует утверждение положительного имиджа библиотек в качестве технически развивающегося механизма управления знаниями.

По мнению автора, внедрение новых технологий дает библиотеке возможность найти своего читателя в Интернете, в игровом пространстве, в социальных сетях и даже в музыкальном плеере. Интерактивные связи позволяют библиотеке, работающей с информацией, получить максимальную отдачу от синергетической активности своих пользователей.

«Концепция „Библиотека 2.0“ — это новый взгляд на библиотечную работу в целом. Библиотекаря, обслуживая тех, кто приходит к нему, необходимо продвигать услуги и за пределы помещений библиотеки, навстречу людям.

Самый известный проект „Web 2.0“ — это Википедия (свободная энциклопедия, создаваемая совместными усилиями добровольцев). Она работает по технологии „wiki“ — это web-сайт, структуру и содержание которого пользователи могут совместно изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом» (с. 48).

«Библиотека 2.0» — это стимуляция участия пользователей в жизни библиотечных сообществ путем сообщения своего мнения как о ресурсах, которые они уже использовали, так и о новых, к которым они хотели бы получить доступ. Технология лишь дает средства, с помощью которых можно реализовать ряд общих целей во всем библиотечном секторе. Принятие концепции «Библиотека 2.0» не означает, что необходимо пересмотреть все аспекты библиотечного обслуживания, однако теперь надо быть готовым адаптироваться к изменениям.

Как указывает Ю. Шишкин, чтобы сделать библиотеку привлекательной для читателя нового поколения, качественно изменив ее имидж, необходимо создать для него возможность построения своей библиотечной социальной сети, наполняемой согласно его потребностям. Таким образом, в современном информационном обществе библиотекари имеют возможность повысить свой имидж как распространителей информации и информационных консультантов с помощью новейших технологий, в том числе используя сервисы «Web 2.0», и придать библиотеке статус организации с высоким уровнем информационного и технического комфортного обслуживания.

ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК С ИНФОРМАЦИОННО-МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

В последнее десятилетие большинство библиотек развивается стремительными темпами, внедряя в свою деятельность автоматизацию библиотечно-информационных процессов и мультимедийные технологии. Меняющиеся информационные потребности общества ставят перед библиотеками новые задачи и определяют их место в культурной и образовательной среде.

Традиционные, привычные функции в библиотеках современного типа получают новое развитие за счет применения современных компьютерных и телекоммуникационных технологий, что существенно ускоряет процесс обслуживания пользователей и повышает его качество.

Информационные технологии предоставляют библиотекам возможность расширять перечень оказываемых ими библиотечно-информационных услуг.

Применение информационных технологий и автоматизация библиотечных процессов привлекают в библиотечную отрасль специалистов различных профессий: системных техников, web-дизайнеров, PR-менеджеров, звукорежиссеров и др.

Использование в деятельности библиотек современных технических средств и инновационных технологий способствует созданию комфортной среды для интеллектуального и культурного развития пользователей, следовательно, и общества в целом.

Будущее библиотек — это новые технологии, информационные сети, электронные ресурсы. Прогресс не остановить, и идти в ногу со временем — одна из задач библиотек.

Архипова И. В. О крае, людях и о себе : электронные ресурсы для молодежи / И. В. Архипова, Н. Г. Екимова // Библиотечное дело. — 2009. — № 11. — С. 26–29

Развитие информационных технологий вызвало значительные перемены в работе библиотек. Они коснулись и издательской деятельности библиотек: их продукция теперь выпускается не только на бумажном носителе, но и в электронном виде.

Сегодня в библиотеках страны все чаще появляются ресурсы, существующие изначально только в электронном виде: на CD, DVD. Перспективным является и создание сетевых электронных ресурсов, когда под каждое издание пишется программная оболочка. Такие издания имеют оригинальный интерфейс, включая элементы мультимедиа.

Мультимедийные издания объединяют различные виды информации: фактографическую, библиографическую, полнотекстовую, графическую, звуковые и видеофайлы. Преимущества электронных продуктов очевидны: они практически не имеют ограничений по объему; компактны, удобны в пользовании, долговечны; можно оперативно обновлять и пополнять представленную на них информацию.

Такая тенденция проявляется и в работе Челябинской областной юношеской библиотеки.

«Актуальным является, в первую очередь, создание электронных ресурсов краеведческой направленности. Виртуальная выставка, размещённая на сайте ЧОЮБ (www.unbi.uu.ru), „Жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытья...“: молодёжные литературные объединения г. Челябинска — это первый опыт работы юношеской библиотеки по созданию полноценного электронного сетевого ресурса. В случае необходимости его можно записать на CD; существует печатная версия выставки (буклет).

Следующим стал электронный проект ЧОЮБ „Победу назовут Уралом“: путеводитель по краеведческим электронным ресурсам, посвящённый участию южноуральцев в Великой Отечественной войне. Электронное издание адресовано учащимся, молодёжи, специалистам, работающим с юношеством, и всем, кто интересуется историей родного края» (с. 28).

По мнению авторов статьи, создание электронных ресурсов в библиотеке — это не дань моде, а возможность полнее удовлетворять информационные потребности молодых пользователей.

Баженова И. А. Интернет для юных. Новые информационные технологии в современной детской библиотеке, 2008 [Электронный ресурс] / И. А. Баженова. — Режим доступа: <http://www.publiclibrary.ru>, свободный

Информационной работой библиотеки занимались во все времена. Но сегодня библиотекам, обслуживающим детей и юношество, вероятно, снова стоит обратить более пристальное внимание на индивидуальный подход к информационному обслуживанию подростков и молодежи.

Появление новых информационных технологий поднимает эту работу на иной уровень, делая возможным и удаленный доступ к информации.

Технология индивидуального информационного обслуживания помогает преодолеть трудности информационной перегрузки, недостатка времени и повышенной мобильности, ориентируя информацию на персональные потребности читателя.

Можно говорить и о значительных потенциальных преимуществах этой технологии для непрерывного образования (ориентация на образовательные потребности пользователей), социальной интеграции (например, нацеленность на нужды читателей-инвалидов), цифровой грамотности.

«Информационно-библиографическая служба ЦГБДЮ г. Новоуральска предлагает читателям библиотеки (а в ближайшей перспективе и учащимся новоуральских школ, лицеев, колледжей и институтов) принять участие в мини-опросе (который будет проводиться и в стенах библиотеки, и в учебных заведениях, и по телефону, и на библиотечном сайте) и высказать свое мнение по следующим вопросам:

- *Нуждаетесь ли в индивидуальном информационном обслуживании?*
- *Если «да», то по каким темам и проблемам Вы бы хотели получать информацию?*
- *Как часто и в какой форме Вы бы хотели получать информацию?»*

И. А. Баженова отмечает, что в дальнейшем предполагается обеспечивать пользователей информацией о новых поступлениях, веб-сайтах и т.д. на основе заявленных ими тем и интересов. Причем интересов может быть и несколько. Например, читателя может интересовать информация, связанная с его учебой и с каким-либо увлечением.

Формы предоставления информации будут предложены на основе выбора каждого пользователя индивидуально. Автор статьи считает, что основной акцент будет сделан на удаленное получение информации.

Для этой цели и в Интернет-зале библиотеки, и в информационно-библиографическом отделе, на компьютерах, предназначенных пользователям, будет создана база индивидуального информирования, где любой пользователь сможет подойти и открыть персональную папку, в которой (в обратной хронологии) будет предоставлена интересующая его информация в виде рекомендательной библиографии и дайджестов. Та же информация будет представлена на сайте библиотеки.

Грузнова Е. Б. Информационные ресурсы Президентской библиотеки в деле воспитания и образования подрастающего поколения // Школьная библиотека. — 2010. — № 3/4. — С. 27–30

В последние десятилетия наша страна активно ищет национальную идею, без которой невозможно нормальное функционирование и развитие ни одного общества. Но для формирования такой идеи любому обществу необходимо осознать самого себя, проанализировать свою историю и наличное состояние. В этом отношении изучение теории, истории и практики развития отечественной государственности является приоритетным.

«Ресурсы Президентской библиотеки уже сейчас являются комплексными. Мы комплектуем электронные копии как раритетных изданий, рукописей и архивных документов, предназначенных для высокопрофессиональных специалистов, так и учебную и научно-популярную литературу, рассчитанную на людей разного образовательного уровня, в том числе — на детей. Так, к 1 сентября 2009 г. наши специалисты начали создавать коллекцию учебников по истории России. Она состоит из 9 разделов, в которых материал распределен по хронологическим периодам и по ступеням образования и сопровождается аннотациями, как к разделам, так и к отдельным документам».

Е. Б. Грузнова отмечает, что далеко не все собираемые документы могут быть представлены на портале. Это связано как с вопросами защиты информации от недобросовестного использования, так и с неготовностью большей части общества к работе с теми новейшими технологиями, которые использовались при создании Президентской библиотеки. Поэтому для обеспечения доступа российских граждан к полному объему ресурсов, собираемых Президентской библиотекой, в каждом регионе предполагается создание филиалов, представительств и электронных читальных залов.

Одним из направлений деятельности Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина является координация деятельности по созданию информационных ресурсов. Конечной целью этой деятельности должно стать единое информационное пространство публичных информационных институтов страны.

Ефимова К. Блог как инструмент библиотечного маркетинга: зачем и как использовать блоги для продвижения библиотечных сервисов, 2009 [Электронный ресурс] / К. Ефимова. — Режим доступа: <http://uraledu.ru/node/26597>, свободный

Библиотекари давно научились делать многое, имея мало, для того, чтобы информировать читателей о своих ресурсах, программах и услугах. Они опробовали все возможные способы рекламы библиотек в реальном мире с помощью традиционных средств: газеты, корпоративные бюллетени, радио и телевидение. Многие библиотеки выпускают брошюры, путеводители и свои собственные буклеты. И не удивительно, что библиотекари начинают создавать свои блоги, заполняя ими виртуальный мир. Для продвинутых библиотекарей блог — это еще одна возможность для рекламы библиотек и их сервисов.

Блог (англ. *blog*, от *web log* — Интернет-журнал событий, Интернет-дневник) — web-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором (в комментариях к блогозаписи или в своих блогах). [Материал из Википедии — свободной энциклопедии. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.]

Новая информация на блоге должна появляться довольно часто, не реже двух–трех раз в неделю. При публикации по паре сообщений в месяц, какими бы интересными они ни были, посещаемость блога быстро упадет. Сообщения не должны быть длинными. Если у блога оригинальное содержание или комментарии, или ссылки на ресурсы, которые не нашли другие блоггеры — то это источник, который захотят и будут читать.

«Естественно, читателям библиотеки будет в первую очередь интересна информация, касающаяся именно вашей библиотеки, а кто кроме библиотекарей лучше знает и напишет о своих ресурсах и услугах».

«Библиотеки уже используют блоги для достижения десятков различных целей. Наиболее очевидное применение — распространение библиотечных новостей, которые необходимо постоянно обновлять, желательно, тратя на это минимум времени и усилий».

Программы для создания блогов делают эти обязанности достаточно простыми для любого пользователя. Но существуют и другие способы получения пользы от блогов.

Автор предлагает придерживаться следующего порядка действий для поддержания созданных блогов и их продвижения.

1. Создать блог и постоянно помещать в нем информацию о различных библиотечных событиях и программах, стараясь вынести эту информацию за пределы сайта библиотеки.

2. Поддерживать постоянных и преданных пользователей, размещая сообщения о том, какие новые книги, фильмы или диски появились в фонде библиотеки.

3. Публиковать обзоры и рецензии новых книг и списки книжных премий. Поощрять комментарии и предложения. Дать пространство читателям для обсуждения прочитанной книги и возможность рекомендовать интересные, понравившиеся им издания, критиковать не понравившиеся.

4. Создать новостной блог для информирования граждан, тематический блог для специалистов определенной отрасли и т.д.

5. Расширять границы общения — сделать блог на иностранном языке с короткими аннотациями предстоящих программ или новых ресурсов.

Как отмечает автор, с помощью блога гораздо легче продвигать в Интернете библиотечные услуги, ресурсы и программы. Для создания отличного библиотечного блога необходимо три составляющих: вдохновение, мотивация и увлеченность. Это тяжелая работа по поддержке и регулярному наполнению блога содержательными, яркими, жизненными сообщениями.

Захаренко М. П. В поисках гармонии / М. П. Захаренко // Библиотечное дело. — 2009. — № 11. — С. 45–47

Современный уровень информационного и технологического развития общества и быстро меняющиеся потребности молодых людей ставят библиотеку перед необходимостью искать новые подходы к библиотечному обслуживанию, сочетать традиционное и новаторское, привычное и революционное.

После двухлетней модернизации вновь открыла свои двери Российская государственная библиотека для молодежи (ранее — Российская государственная юношеская библиотека, РГЮБ). Одной из задач реконструкции стал поиск решений, позволяющих сочетать новые технологические процессы с оптимизацией внутреннего пространства библиотеки. По словам М. П. Захаренко, девиз библиотеки сегодня — «Современная библиотека для современной молодёжи». Идеологом инновационных изменений стала директор библиотеки Ирина Борисовна Михнова и её команда единомышленников.

К услугам пользователей библиотеки — отраслевые залы: литературы по гуманитарным, общественным, естественным и техническим наукам (с фондом региональных карт, путеводителей); литературы на иностранных языках (с фондом каталогов, карт, путеводителей, с компьютерной лингафонной зоной). Имеются также зал досугового чтения и Компьютерная библиотека (с музеем истории персонального компьютера и электронной книги). Наряду с печатными источниками во всех залах широко представлены электронные ресурсы. Характерно, что отраслевые залы библиотеки совмещают функции читального зала и абонемента, обеспечивая максимально свободный доступ к книгам (свыше 800 тысяч единиц хранения), периодике (более 500 названий журналов и газет), компакт-дискам. Здесь же квалифицированную помощь оказывают библиографы-консультанты.

«Информационную помощь пользователям (как в реальном, так и в виртуальном режимах) призвана предоставить первая в стране информационно-аналитическая служба по молодёжным проблемам. Она позволяет получить справочную, адресную и тематическую информацию по вопросам образования и профориентации, труда и занятости, армейской службы, семьи, здорового образа жизни, молодёжных объединений и организаций. Ведётся детально систематизированная обширная база рефератов проблемных статей молодёжной тематики из периодических изданий.

С каждого пользовательского ПК обеспечен свободный доступ к двадцати удалённым базам данных, размещённым в Интернете

и на сервере библиотеки, а также к единому фонду мультимедийных изданий (их в настоящее время более 2 тыс.). Этот ресурс призван повысить уровень обслуживания студентов, магистрантов и аспирантов вузов. Библиотека также обеспечивает беспроводной доступ в Интернет» (с. 46).

Как отмечает автор статьи, библиотека вступила в новый этап деятельности, приобрела дополнительный импульс развития и устремлена в будущее. Открытие обновленной, оснащённой современными технологическими средствами Российской государственной библиотеки для молодежи, — это, безусловно, значимое событие для читателей, сотрудников и библиотечной отрасли в целом.

Ивашина М. Б. Библиотекарь на виртуальной кухне, или для чего библиотеке блог? 2009 [Электронный ресурс] / М. Б. Ивашина. — Режим доступа: <http://uraledu.ru/node/26304>, свободный

Любая библиотека управляет информационными потоками и оптимально организует информационную среду. В эру электронных технологий у библиотек появились новые возможности для информационного обеспечения исследований, новые формы представления данных. Качественную систему информационного обслуживания сегодня уже нельзя представить без электронных каталогов, баз данных, виртуальных справочных служб, блогов и т.д. На информационно-справочном портале «Library.Ru» представлено 35 адресов известных библиотечных блогов, личных и корпоративных.

По мнению автора, из библиотечных сетевых дневников наиболее интересны те, что не просто дублируют или дополняют информационную составляющую своих сайтов, но создают **новое качество**: интерактивность как принцип развития, поиск индивидуального стиля и приоритет личности, творческая свобода и выдвижение идей, сотрудничество в их реализации. Иными словами, блог становится и площадкой для профессиональной саморефлексии, и инкубатором инновационных идей, и ячейкой самоорганизующегося гражданского общества, развивающей горизонтальные связи между заинтересованными субъектами — руководителями библиотек, специалистами, интеллектуалами — игроками книжного рынка и читателями.

Автор предлагает разделить все темы блога на четыре группы:

1) все события в библиотеке становятся информационным поводом для совместной рефлексии. Библиотека осваивает новые пространства — площади, скверы, улицы города, фойе кинотеатров, коридоры перед залами научных конференций, виртуальные миры. Отказывается от чистого культуртрегерства, осваивает новые роли — досугового и общественного центра, построенные на интерактивных технологиях;

2) всё происходящее в библиотеке рассматривается через призму культурных событий в России и мире;

3) извечное стремление библиотекарей найти культовые книги — книги, которые меняют наш личный взгляд на вещи. Те книги, которые мы передаём друзьям со словами: «Прочти и передай дальше...» В некотором смысле это ключевые тексты современной культуры;

4) библиотекарей волнуют технологические проблемы, способные радикально изменить облик и функции библиотеки. Так, несколько раз возвращались к обсуждению технологий, приближающих нас к «Библиотеке 2.0», развивающейся на основе «веба второго поколе-

ния». По определению Майкла Кейзи, «Библиотека 2.0» не только использует технологии «Паутины-2» (блоги, wiki и другие технические средства для поддержки интерактивности), но и помогает читателю стать партнёром в развитии библиотечных сервисов.

М. Б. Ивашина считает, что современные библиотекари должны сделать отрасль, построенную на технологиях прошлых эпох, жизнеспособной в XXI веке. Фактически надо создать концепцию библиотеки, книги и чтения применительно к цифровой эпохе. Кому-то покажется абсурдным, но без блогов здесь не обойтись. Они, по мнению автора, несут в себе две цели:

- рождение самоуправяемого профессионального сообщества: люди (библиотекари и читатели) выдвигают идеи, которые могут сами воплощать в жизнь;
- дополнительные шаги к «Библиотеке 2.0» — интерактивность, диалог, партнёрство библиотечарей и читателей в создании и использовании ресурсов.

И-Е-Ун С. В. Новые информационные технологии в библиотеках: правовые аспекты, 2009 [Электронный ресурс] / С. В. И-Е-Ун. — Режим доступа: http://www.ysu.ru/library/konf2009/2_4.htm, свободный

Использование в библиотеках современных информационных технологий и компьютерных сетей способствует значительным изменениям их роли в организации обмена информацией как внутри системы, так и на национальном и международном уровнях. Широкое внедрение новых информационных технологий в работу библиотек привело к радикальным изменениям их деятельности, связанных с обслуживанием пользователей. Современные библиотеки превращаются в автоматизированные информационные центры, электронные библиотеки, службы электронной доставки документов, доступные через электронную почту, глобальные телекоммуникационные системы через сеть Интернет. Вместе с тем правовые аспекты функционирования и использования в библиотеках новых информационных технологий освещены недостаточно. Правовая база регулирования отношений в области использования в библиотеках новых информационных технологий заложена в профильном законодательстве.

Использование в библиотеках новых информационных технологий значительно затрудняется из-за отсутствия терминологических и технологических стандартов, обеспечивающих единые требования к средствам воспроизведения информации на электронных носителях, обработку, хранение, доступ и предоставление пользователям электронных документов в сетях. Процесс разработки и совершенствования нормативных правовых актов, необходимых для регулирования возникающих в библиотеках отношений, значительно отстает от бурного развития новых информационных технологий.

Автор считает, что российское законодательство пока не обеспечивает эффективного регулирования отношений, касающихся организации и использования электронных библиотек, распространения информации в сети Интернет, свободный доступ пользователей к фондам электронных документов и возможности их копирования и репродуцирования, не нарушая при этом прав авторов и издателей, защиту электронных документов, предоставляемых в сетях, от несанкционированного доступа.

Качаева Е. В. Блог школьного библиотекаря: дань моде или осознанная необходимость, 2010 [Электронный ресурс] / Е. В. Качаева. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>, свободный

Получение знаний, обучение через Интернет — сегодня это стало уже реальностью, а вот продвижение чтения художественной литературы через Интернет еще пока проблематично. С помощью блога можно организовать виртуальное обсуждение, читательскую конференцию или просто обмен мнениями о прочитанной книге. Блог может быть как средством предоставления информации, так и средством для продвижения чтения.

Первый блог Е. В. Качаевой «Точка притяжения» был создан для родителей и библиотекарей, которых волнует проблема семейного чтения. Блог дал возможность систематически вести просветительскую работу, давать советы, привлекать к совместной деятельности. Уже есть определенные результаты: родители уточняют вопросы по предлагаемым конкурсам, берут журналы и книги, которые рекомендует им автор блога.

Второй блог автора «Человек Читающий» рассчитан на старшеклассников и всех любителей чтения и посвящен чтению современной художественной литературы, в первую очередь в электронном формате (сегодня многие читают в Интернете; если книг нет в библиотеке, обращаются к ресурсам сети).

За семь месяцев существования блога «Точка притяжения» его посетило около 5000 читателей; за пять месяцев существования «Человека Читающего» — более 2000.

Блог как проектная работа может быть и одним из видов работы с учениками по формированию информационной культуры учащихся. Он может помочь и в подготовке нестандартных мероприятий. С его помощью можно заинтересовать внеклассной работой, обучая, как лучше написать сообщение (пост) в блог, как правильно выразить цели, задачи сообщения, собственное мнение. К тому же поиск информации заставит кое-что почитать.

Одним из важных направлений образовательного процесса сегодня считается формирование информационной культуры личности. Работе с текстом, отбору информации (в традиционном и электронном режимах) — этому может и должен научить библиотекарь.

Качаева Е. В. Мультимедийные средства — инновационное направление в работе школьной библиотеки // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост. : В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библ.-информ. деятельности. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — С. 127–130

В практике работы школьных библиотек с читателями за последнее время наметились два основных направления. Одно из них — совершенствование традиционных форм популяризации книги и чтения. Другое — проведение циклов тематических вечеров и лекториев или организация при библиотеке клубных объединений детей и молодежи по интересам. Все это рассматривается как средство привлечения детей и юношества в библиотеку, приобщения их к систематическому чтению. Библиотечная практика показывает эффективность таких нетрадиционных форм работы с читателями.

Последние несколько лет на первый план выходят компьютерные игры как способ проведения домашнего и клубного досуга. Социологический опрос учащихся 5–9 классов показал, что 62% анкетированных на вопрос «Какие формы работы с электронными источниками информации Вам нравятся?» отметили компьютерные игры.

Главной задачей использования мультимедиа и других информационных технологий в образовании, а также в работе школьных библиотек является предоставление учителю, библиотекарю и школьнику максимальной свободы выбора форм и методов работы. Мультимедиа, информационные и коммуникационные технологии позволяют создать новые модели открытого обучения, дают возможность наполнить единое информационное образовательное пространство новым содержанием. В школах на протяжении многих лет в учебных целях использовались видеофильмы по литературе, географии, иностранным языкам, психологии, изобразительному искусству и многим другим предметам. Но электронные издания могут использоваться не только в учебном процессе в составе библиотечных фондов. Массовые формы работы с читателями при применении современных электронных аудиовизуальных произведений на компакт-дисках оказывают заметное влияние на формирование читательских и зрительских предпочтений, побуждая интерес к знакомству с лучшими образцами полиграфических и электронных изданий.

«Так и возникла идея попробовать создать свой медиалекторий, тем более что медиалектории — это традиционные тематические

вечера на новой современной методической и технологической основе, тем более что у нас большой опыт проведения таких вечеров».

Информационное пространство XXI века сложное, изменчивое, крайне разнообразное. Жизнь в электронной среде требует перехода от накопления информации к созиданию. Научить школьников превращать информацию в знания — это наиболее сложная и востребованная сегодня задача образовательных учреждений, которую решают и школьные библиотеки.

Рыжкова Т. М. Информационные технологии в библиографической работе, их роль в развитии культуры чтения // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост. : В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библио-информ. деятельности. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — С. 190–194

Сегодня, в условиях информационного общества, уже невозможно качественно удовлетворять потребности пользователей библиотек без применения современных технологий.

Информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки (ЦГБ) г. Златоуста Челябинской области с 2007 года ведет работу по созданию четырех мультимедийных электронных ресурсов: энциклопедия «Златоуст небесный и земной», тематический ресурс «Семья России», экспозиция «Светлое Христово Воскресение», видеозал «Памяти Романовых».

«Идея первого проекта — мультимедийной энциклопедии „Златоуст небесный и земной“ родилась в 2007 г. Именно в этом году на Южном Урале, главным образом — в Златоусте, состоялось грандиозное празднование 1600-летия со дня преставления святителя Иоанна Златоуста, в честь которого и назван город. Мультимедийная энциклопедия „Златоуст небесный и земной“, созданная специалистами главной библиотеки Златоуста, рассматривается относительно этого события как собрание воедино, фиксация на одном носителе разнообразной — содержательно, по видам, форме — информации о прошлом, настоящем и будущем одного из самых старейших и значимых уральских городов».

Главная идея мультимедийной энциклопедии была сформулирована составителями-библиографами информационно-библиографического отдела ЦГБ как выявление, всестороннее отражение, раскрытие богатейшей гражданской и церковной истории Златоуста (при технической поддержке ООО «Фотомир»).

Авторы-составители сочли обязательным включить в энциклопедию полнотекстовые, библиографические, иллюстративные материалы. Уникальность данной энциклопедии придаёт факт наличия в ней инновационного на момент ее создания подраздела «Виртуальная библиотека», который содержит полные тексты шести редких книг о городе Златоусте издательства «ФотоМир».

Второй проект — тематический электронный ресурс «Семья России» — был реализован в 2008 году. Отличительной чертой данного

проекта является то, что в нём сконцентрирован материал о семье как для взрослых читателей, так и для детей, тем самым значительно расширен читательский адрес ресурса.

Третий и четвёртый проекты, выполненные в электронном виде, свидетельствуют о том, что библиографами ЦГБ г. Златоуста накоплен достаточный опыт в создании тематических электронных ресурсов. Они пришли к выводу, что недостаточно создать электронный ресурс, крайне важно сделать его достоянием общественности через рекламу, презентации, выступления библиотекарей, публикации в СМИ и т.д.

Сидорова В. Н. Использование информационных технологий в библиотечном процессе, 2009 [Электронный ресурс] / В. Н. Сидорова. — Режим доступа: http://www.ysu.ru/library/konf2009/2_13.htm, свободный

Развитие вычислительной техники и сетевых технологий, появление новых носителей информации создали предпосылки для коренного изменения традиционной информационно-библиотечной технологии и развития новых видов сервиса, предоставляемого пользователям библиотек.

Библиотечные специалисты должны оперативно и регулярно отслеживать и учитывать цифровые материалы, осуществлять навигацию в сети, заботиться об обеспечении доступа к образовательным ресурсам, осуществлять консультирование и обучение в работе с электронными и виртуальными источниками информации, качественно удовлетворяя все новые запросы читателей.

Учебная библиотека Педагогического института Якутского государственного университета им. М. К. Аммосова (ПИ ЯГУ) старается в своей работе использовать новые информационные технологии. Приложение «Microsoft PowerPoint» в комплексе с мультимедиа-проектором и компьютером образуют демонстрационное средство, без которого уже сложно обойтись на конференциях, презентациях, форумах, семинарах и других массовых мероприятиях различного рода, так как материал представлен не только текстовом виде, но и в различных аудиовизуальных формах: в виде фотоснимков, анимаций, видеороликов, аудиофрагментов и т.д. При наличии выхода в Интернет библиотека получает дополнительный виртуальный информационный ресурс.

«По этой программе разработана и внедрена электронная разработка „Дарственные книги. Новинка“. Данная разработка отражает инновационное решение по пропаганде библиотечного фонда через Интернет, в частности дарственных авторских учебных пособий преподавателей ПИ ЯГУ, аккумулирующих итоги большой исследовательской, экспериментальной, творческой деятельности авторов».

В дальнейшем с целью интеграции перспективных информационных технологий в своей работе В. Н. Сидорова планирует провести в этой области ряд мероприятий.

Суслова Т. В. Место школьной медиатеки (библиотеки) в информационном пространстве современной школы // Школьная библиотека. — 2010. — № 3/4. — С. 63–67

В настоящее время во всем мире доминантами общественного развития становятся знания и информационные технологии. Не случайно последнее десятилетие XX века и следующее столетие связывают с информатизацией и формированием информационного общества, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов.

Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача — научить школьника ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Существенную роль в этом призвана сыграть школьная библиотека (медиатека) путем привлечения детей к чтению с опорой на информационные технологии.

Т. В. Суслова в качестве примера приводит медиатеку гимназии № 56 г. Санкт-Петербурга, которая включает в себя ресурсы читального зала и видеокomпьютерного комплекса, активно способствует интеллектуально-творческому развитию гимназистов, помогает школьникам в реализации индивидуальных и групповых проектов, опирающихся на информационно-коммуникативные технологии. По своему назначению и содержанию медиатека — это медиафонд, информационный и учебно-методические центры в совокупности. В медиатеке созданы условия для формирования информационной культуры учащихся, их самостоятельной активности, а также повышения профессиональной квалификации учителей с помощью средств новых информационных технологий, так как медиатека представляет собой совокупность ресурсов читального зала и видеокomпьютерного комплекса.

Фонд медиатеки позволяет выполнять запросы и пользователей, а также создает условия для получения информации. В медиатеке как учебно-методическом центре обучают умению пользоваться любыми средствами информации и методике ее поиска.

Токмаков В. В. Современные библиотечные технологии: динамика развития образовательной среды // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библ.-информ. деятельности. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — С. 244–248

Согласно проекту Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» для организации современной школьной инфраструктуры необходимо внедрение в практику библиотечной деятельности в образовательных учреждениях ресурсов и сервисов новой ИТ-инфраструктуры в части создания современной образовательной среды на базе современных поисковых сред.

С этой целью на уровне региона в Свердловской области разработан корпоративный проект «Библиотечная информационно-образовательная система» (БИОС). Целью проекта является создание технологичного процесса книгообеспечения в системе образования на базе единого библиографического массива в web-ориентированной автоматизированной информационно-библиотечной системе (АИБС).

В. В. Токманов ссылается на социально ориентированные исследования фондового и кадрового потенциала школьной библиотеки, проводимые в 2009 году в библиотеках образовательных учреждений Свердловской области. Данные исследования позволили выявить уровень ресурсных возможностей и степень востребованности информационных ресурсов и услуг со стороны участников образовательного процесса.

Корпоративная деятельность образовательных учреждений и библиотек различных ведомств всегда являлась инструментом развития социального профессионализма всех участников образовательного процесса. Автор отмечает, что в Свердловской области прототипом корпоративной библиотечной системы можно считать проект «Корпоративная сеть библиотек Урала» — Consensus Omnium (<http://consensus.eunnet.net>).

В основе проекта «Библиотечная информационно-образовательная система» положена организация полноценного представительства в региональной корпоративной сети информационно-библиотечных центров системы среднего (полного) образования и библиотек образовательных учреждений Свердловской области. Библиотеки-участники проекта выступают в основном в роли производителей электронных

каталогов собственных учебно-методических фондов и информационных ресурсов.

Для оценки эффективности реализации данного проекта, как отмечает автор, была разработана программа динамического мониторинга образовательной среды и показателей библиотечно-библиографического обслуживания пользователей библиотек образовательных учреждений. Данные о состоянии библиотек образовательных учреждений в Свердловской области публикуются ежегодно в информационно-аналитических сборниках Уральского федерального округа и являются предметом обсуждения на библиотечных мероприятиях, форумах и съездах библиотекарей образовательных учреждений Уральского федерального округа.

Хорунжий В. П. Создание и использование современных мультимедийных средств для повышения информационной культуры пользователей, 2009 [Электронный ресурс] /. — Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe>, свободный

Создание собственных мультимедийных средств: рекламных роликов, презентаций информационного характера, обучающих программ — является инновационной деятельностью научно-технической библиотеки (НТБ) Нижегородского государственного технического университета им. Р. Е. Алексеева. В. П. Хорунжий и Е. Ю. Талызина предлагают изучить опыт работы НТБ по внедрению современных мультимедийных средств и технологий в процессе повышения информационной культуры пользователей.

Рекламные ролики создаются специалистами библиотеки для широкого информирования пользователей о деятельности и новых информационных возможностях НТБ университета. В них представлена краткая информация о библиотеке и её ресурсах. Как отмечают авторы статьи, эти ролики установлены на компьютерах в залах электронных ресурсов и в фойе библиотеки; активно и постоянно используются читателями, а также при проведении массовых мероприятий, заседаний кафедр, экскурсий по библиотеке и т.д.

Презентации информационного характера направлены на раскрытие фондов и сохранение традиций НТБ. Презентации выполнены в программе MS Power Point, что делает их яркими и запоминающимися. Презентации используются на межвузовских мероприятиях, на занятиях со студентами разных курсов, в «Школе начинающего библиотекаря».

Специалистами НТБ создаются и специальные обучающие программы по повышению информационной культуры различных категорий пользователей. Для абитуриентов ими разработана программа «Твои первые шаги по библиотеке», рассчитанная на новичков, только что пришедших в университет. Программа помогает быстрее адаптироваться в библиотеке и в университете в целом. Постоянно совершенствуется специальный курс «Основы информационной культуры». Его главные задачи: научить студентов работать с информацией, приблизить обучение к конкретным информационным проблемам пользователей, их непосредственной практической (учебной) деятельности, а также создать условия для саморазвития и самосовершенствования.

Цапаева Л. П. Привлечение к чтению с помощью современных информационных технологий // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библиотеч.-информ. деятельности. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — С. 264–267

Современная ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется падением престижа чтения и библиотек в целом среди детей; эта проблема носит масштабный характер. Тем не менее, для каждого ребенка важна в первую очередь школьная библиотека. Ведь школьная библиотека находится там, где ученик бывает каждый день. Значит, даже самому робкому школьнику в свою библиотеку обратиться легче.

«В соответствии с Концепцией развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года библиотека школы № 2 г. Ноябрьска провела социологическое исследование „Современный школьник-читатель“. Цель этого социологического исследования — ответить на вопрос: что и сколько читают сегодняшние школьники, и определить ориентиры работы школьной библиотеки в зависимости от ответов на ближайшее время».

Подводя итоги исследования, проанализировав полученные данные, Л. П. Цапаева отмечает, что одной из важных направлений деятельности школьной библиотеки должна стать информационно-библиографическая работа, направленная на поддержку детского чтения.

Проект «Привлечение к чтению с помощью современных информационно-коммуникационных технологий» разрабатывался и реализовывался в целях повышения престижа чтения среди всех учащихся школы. Основное содержание проекта, по словам автора, составил цикл мероприятий по его реализации, основанных на разнообразных формах и методах продвижения книги и чтения: слайд-шоу, электронные выставки, устный журнал, бинарный урок, познавательный час, викторины, литературные затеи, тематические видеобзоры, медиачас, интерактивные выставки, а также библиотечные уроки.

Программа заявлена авторами как долгосрочная, рассчитанная на срок более трех лет. Данный проект отличается комплексностью, полным охватом целевой аудитории (все школьники). Он включает следующие разделы: информационно-библиографическая деятельность, внедрение новых информационно-коммуникационных технологий, массовые мероприятия, мероприятия для детей с ограниченными

возможностями (дистанционно), информационная культура школьников, индивидуальная работа, выставочная работа.

В рамках данной проектной деятельности авторы заручились поддержкой и участием в своей работе педагогического коллектива и родительского актива.

Активное внедрение в образовательный процесс новых информационных и коммуникационных технологий оказывает влияние на формы и методы работы с книгой, на содержание образования, меняет систему взаимодействия между его структурами.

Ярлыкова О. Г. Модели школьных библиотек: опыт Ханты-Мансийского автономного округа — Югры // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. Обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библ.-информ. деятельности. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — С. 286–289

Внедрение информационных технологий в процесс обучения поставило перед системой образования две крупные задачи:

- прямое их освоение учащимися;
- введение современных образовательных методик, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

По мнению О. Г. Ярлыковой, полномасштабное включение информационных ресурсов и ИКТ в практику общеобразовательного учреждения позволяет оптимизировать поиск, обработку и передачу информации, реализацию непрерывного самообразования, организацию продуктивных коммуникаций, эффективную деятельность в условиях неопределенности. В этом случае ИКТ выступает как ресурс получения новых образовательных результатов, способствуя акценту на умении действовать. Использование ИКТ в обучении позволяет обеспечить новое качество знаний и умений учащихся, так как помогает успешно решать задачу ресурсной поддержки индивидуальных траекторий обучения, укрепляет и стимулирует читательскую деятельность.

«Именно школьная библиотека является подразделением, обеспечивающим концентрацию, систематизацию информационных ресурсов образовательного процесса и организацию доступа к ним учащихся, педагогов и родителей. Изменение требований к номенклатуре информационных ресурсов и информационных услуг обусловило процесс перехода библиотек от одной модели к другой».

Как отмечает автор, подключение к глобальной сети Интернет продиктовало использование библиотеками не только локальных информационных ресурсов, но и удаленных. Например, обучение сотрудников по образовательной программе «Информационно-библиографическое обеспечение педагогов», которая ставит своей целью подготовить работников школьных библиотек Ханты-Мансийского автономного округа — Югры к работе по оптимизации информационно-библиографического сопровождения педагогического процесса, что будет способствовать реализации национального проекта «Информатизация образования».

«В настоящее время в Ханты-Мансийском автономном округе Югры все библиотеки включают элементы, присущие медиатекам, библиотечно-информационным центрам:

- *расширение традиционного перечня услуг по развитию интереса к чтению за счет использования ИКТ;*
- *пополнение фонда ресурсами на нетрадиционных носителях;*
- *использование виртуального СБА;*
- *использование ресурсов Интернет для СБО;*
- *создание Баз данных (БД), электронных каталогов библиотек;*
- *использование (импорт, создание списков) БД, находящихся на локальном и удаленном доступе;*
- *сайты образовательных учреждений со страницами библиотек, сайты библиотек ОУ;*
- *специально оборудованные помещения для библиотек-медиатек в новых школах округа;*
- *создание презентаций для проведения массовых мероприятий и т. д.».*

Автор отмечает, что библиотеки-медиатеки школ стали представлять комплексную модель, состоящую из абонементов, традиционного читального зала, медиатеки, лекционной аудитории и хранилища учебников. Медиатеки оборудованы компьютерами для пользователей (все с выходом в Интернет, Интранет школы и городскую образовательную компьютерную сеть), необходимой множительной техникой, сканерами, акустическими системами, сервером и т.д.

Лекционные аудитории библиотек оснащены посадочными местами для слушателей, мультимедийными проекторами, экранами, интерактивными досками, компьютерами и необходимым комплексом интерактивных энциклопедий, пособий, учебников.

О. Г. Ярлыкова, проанализировав опыт моделирования российских и зарубежных библиотек, приходит к выводу, что библиотека, преобразованная в информационно-образовательный центр, является одной из перспективных моделей функционирования библиотеки образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

ИНФОРМАЦИОННО-МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Книги, авторефераты диссертаций

Алешин Л. И. Информационные технологии / Л. И. Алешин. — М. : Литера, 2008. — 415 с. — (Современная библиотека; Вып. 35). — *Применение информационных технологий в разных областях, в том числе в библиотеках. Практические и теоретические аспекты проблемы.*

Арутюнов В. В. Типология и особенности современных коммуникаций в работе библиотек: Искусство и наука общения : учеб.-метод. пособие. — М. : Литера, 2009. — 216 с.

Берестова Т. Ф. Информационное пространство библиотеки : научно-методическое пособие / Т. Ф. Берестова. — М. : Либерея-Бибинформ, 2007. — 238 с. — (Серия «Библиотекарь и время. XXI век» ; Вып. 76). — Библиогр.: с. 234-236 (42 назв.).

Библиотека в эпоху перемен : (философско-культурологические и информационные аспекты) : информационный сборник : (дайджест). Вып. 3 (43). Виртуальная реальность и культура эпохи Интернета / Рос. гос. б-ка, Информкультура ; [отв. за вып. Т. И. Лаптева ; сост. Р. Ф. Перцовская]. — М. : Российская государственная библиотека, 2009. — 120 с.

Борисова О. О. Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности / О. О. Борисова ; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. — СПб. : Профессия, 2006. — 319 с. — (Библиотека).

Васильев В. В. Информационные технологии в библиотечном деле : учеб.-метод. пособие / В. В. Васильев, Н. В. Сороколетова, Л. В. Хливненко. — М. : Либерея-Бибинформ, 2007. — 368 с. — (Библиотекарь и время. XXI век : 100 вып. ; Вып. 60).

Володин Б. Ф. Проблемы развития европейских библиотек : регионализация и информатизация / Б. Ф. Володин. — СПб. : Российская национальная библиотека, 2008. — 158 с. : портр.

Вохрышева Е. Медиатехнологии — путь в будущее современных библиотек : учеб.-практ. пособие / Е. Вохрышева, В. Стрельников. — М. : Либерея-Бибинформ, 2005. — 144 с. — (Библиотекарь и время. XXI век ; Вып. 17).

Гиляревский Р. С. Информационный менеджмент. Управление информацией, знанием, технологией. — СПб. : Профессия, 2009. — 303 с.

Елинер И. Г. Развитие мультимедийной культуры в информационном обществе / И. Г. Елинер ; М-во культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, Каф. теории и истории культуры. — СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2010. — 276 с.

Земсков А. И., Шрайберг Я. Л. Электронная информация и электронные ресурсы. Публикации и документы, фонды и библиотеки. — М. : Изд-во ФАИР, 2010. — 527 с.

Информатика как наука об информации. Информационный, документальный, технологический, экономический, социальный и организационный аспекты. — М. : Гранд-ФАИР, 2006. — 592 с.

Ляшенко Т. В. Мультимедийные технологии в библиотечном образовании / Т. В. Ляшенко. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. — 304 с. — Библиогр. : с. 260–301 (453 назв.).

Матвеева И. Ю. Медийная поддержка чтения: практическое пособие / И. Ю. Матвеева. — М. : Литера, 2010. — 166 с.

Медиакультура новой России: методология, технологии, практика / под ред. Н. Б. Кирилловой и др. — Екатеринбург, 2007. — 512 с.

Новые информационные технологии: опыт работы библиотек республики : XIII Орловские чтения, 27 марта 2008 г. : сб. материалов / сост. Т. В. Верина ; М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл. — Йошкар-Ола : Нац. б-ка им. С. Г. Чавайна, 2009. — 80 с.

Новые информационные технологии в работе школьных библиотек в помощь духовно-нравственному воспитанию учащихся : материалы из опыта работы образоват. учреждений / Рос. акад. образования, Гос. науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского ; [сост. : Зуева Е. М.]. — М. : Гос. науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского, 2005 (ПИК ВИНТИ). — 118 с. : ил.

От свитка до Интернета: библиотека, образование, чтение: научно-метод. альманах. — М. : Рус слово, 2010. — 288 с.

Соколов А. В. Философия информации: профессионально-мировоззренческое учебное пособие. № 1. — СПб. : СПбГУКИ, 2010. — 363 с.

Шлыкова О. В. Социокультурная природа мультимедиа: автореф. дис. ... д-ра культурологии / Мос. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2004. — 42 с. — *Мультимедийные технологии как детерминанты социокультурной деятельности. Типология мультимедийных ресурсов в сфере культуры.*

Шрайберг Я. Л. Библиотеки, электронная информация и меняющееся общество в информационном веке : ежегодный доклад конференции «Крым», 2006 г. / Я. Л. Шрайберг ; [Гос. публ. науч.-техн. б-ка России]. — М. ; Судак (Украина) : Изд-во ГПНТБ России, 2006. — 35, [1] с.

Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве : сб. материалов междунар. конф. (Якутск, 2–4 июля 2008 г.) / [редкол. : Кузьмин Е. И. (гл. ред.) и др.]. — М. : МЦБС, 2010. — 446 с., [8] л. ил. : ил.

Статьи из сборников и периодических изданий

2010

Березная Т. И. Мультимедийные уроки по работе с САБ ИРБИС / Т. И. Березная, Е. В. Пекур // Научные и технические библиотеки. — 2010. — № 11. — С. 108–111. — *Представлены мультимедийные уроки, разработанные агентством «Матрикс Пресс» в помощь библиотекам, внедряющим Систему автоматизации библиотек ИРБИС.*

Блещавцева Е. В. Инновационная деятельность библиотеки с использованием ИКТ // Медиатека и Мир. — 2010. — № 1. — С. 27–29. — *Об опыте инновационной деятельности с использованием ИКТ медиатеки, созданной на базе школьной библиотеки в городе Комсомольске-на-Амуре.*

Гайсина А. Контент-менеджер — проводник в виртуальном мире // Библиотека. — 2010. — № 3. — С. 27–28. — *Интервью с главным библиотечарем отдела мультимедиа и интернет-обслуживания Национальной библиотеки Удмуртской Республики Анитой Гайсиной о новой специальности, появившейся в Национальной библиотеке УР — контент-менеджер, о его обязанностях.*

Дмитриева С. Г. Медиатека гимназии // Медиатека и Мир. — 2010. — № 2. — С. 24–26. — *Об опыте работы медиатеки Майинской гимназии Республики Саха.*

Елисеева Т. Пространство знаний не имеет границ : проектная деятельность в формате диалога библиотеки с молодежью // Библиополе. — 2010. — № 11. — С. 12–14. — *О проектах Челябинской ОЮБ, реализуемых в формате диалога с молодежью: проведение встреч с интересными людьми в рамках работы по проекту «Знакомьтесь: профессионал», работа открытого кинозала «Информация к размышлению», проведение фестиваля «Читающий Челябинск».*

Манилова Т. Л. О проблемах материально-технического оснащения библиотек и внедрения новейших информационных технологий : [доклад на заседании коллегии Министерства культуры Российской Федерации, 25 мая 2010 г.] // Библиотековедение. — 2010. — № 4. — С. 15–19. — *Проанализированы проблемы библиотек субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, а также федеральных библиотек. Подчеркнута необходимость активизации усилий Министерства культуры РФ по улучшению материально-технического состояния библиотек и ускорению процесса внедрения информационных технологий в их деятельность.*

Момэ Ж. Медиатека Ассоциации им. Валентина Аюи: обновленный ресурс для обслуживания инвалидов по зрению // Медиатека и Мир. — 2010. — № 2. — С. 19–23. — *О новых формах обслуживания инвалидов по зрению в медиатеке Ассоциации им. В. Аюи во Франции.*

Подъяпольская О. И. Информационно-библиотечный центр — ядро информационно-образовательной среды современной школы // Медиатека и Мир. — 2010. — № 4. — С. 24–29. — *Об опыте работы информационно-библиотечного центра медиатеки МОУ ДПО «Ресурсный центр» г. Новокуйбышевска.*

Редькина Н. С. Разработка ИТ-стратегии библиотеки // Библиотековедение. — 2010. — № 4. — С. 34–38. — *Интенсивное развитие информационных технологий диктует новые требования к разработке стратегии библиотеки в области использования информационных систем, ИТ-инфраструктуры, информационных ресурсов и услуг, управления ИТ-службой. Рассматриваются ИТ-стратегии библиотеки: цели, задачи, разработка.*

Синева Е. Ярмарка «Детская библиотека в электронном формате» // Новая библиотека. — 2010. — № 1. — С. 15–19. — *Статья посвящена проведению в 2009 году в Объединении детских библиотек г. Тольятти ярмарки «Детская библиотека в электронном формате». Целью ярмарки являлось представление инновационных форм работы библиотек, дающих возможность совершенствовать библиотечно-информационное обслуживание детского и взрослого населения г. Тольятти.*

Соловьева Е. Вместе весело читать... : сотрудничество РЦБС и телестудий города // Библиополе. — 2010. — № 10. — С. 26–29. — *О сотрудничестве Сафоновской РДБ с городскими телеканалами и практике использования мультимедийных средств для привлечения детей к чтению.*

Суслова Т. В. Место школьной медиатеки (библиотеки) в информационном пространстве современной школы : [выступление

на выездном заседании секции] // Школьная библиотека. — 2010. — № 3/4. — С. 63–67. — *Библиотека (медiateка) как информационный центр школы.*

Цветкова А. Л. Электронная библиотека на основе информационной среды образовательного учреждения // Научные и технические библиотеки. — 2010. — № 5. — С. 67–75. — Библиогр. : с. 74–75. — *В статье рассматриваются вопросы, посвященные электронной библиотеке, как основы информационной среды образовательного учреждения.*

2009

Архипова И. В. О крае, людях и о себе : электронные ресурсы для молодежи / И. В. Архипова, Н. Г. Екимова // Библиотечное дело. — 2009. — № 11. — С. 26–28. — *Влияние информационных технологий на работу библиотек. Выпуск библиотеками изданий на электронных носителях.*

Бавин С. П. Реалии виртуальной реальности // Мир библиографии. — 2009. — № 3. — С. 11–8. — *Проблемы и достижения в области электронных, мультимедийных библиографических ресурсов, которые стали неотъемлемой составляющей библиографической деятельности библиотек.*

Березная Т. И. Мультимедийные технологии обучения работе с системой ИРБИС / Т. И. Березная, Е. В. Пекур // Научные и технические библиотеки. — 2009. — № 11. — С. 118–121. — *Раскрыты цель и содержание мультимедийных уроков по работе с системой ИРБИС, созданных фирмой «Матрикс Пресс».*

Володина Г. Создание информационной среды // Библиополе. — 2009. — № 2. — С. 26–31. — *Об опыте краеведческой работы Липецкой областной детской библиотеки: формирование краеведческого фонда и справочного аппарата, формирование краеведческой информационной культуры, разработка авторских библиотечных образовательных программ по краеведению, проведение игр и викторин, создание и использование электронных мультимедийных краеведческих ресурсов.*

Евстигнеева Г. А. Формирование фонда научно-технической библиотеки в условиях развития электронных информационных технологий // Научные и технические библиотеки. — 2009. — № 2. — С. 26–37. — *Рассмотрены тенденции развития современного мирового рынка научных публикаций и их влияние на подходы к формированию фон-*

дов научно-технических библиотек в свете информационного обеспечения науки и фундаментальных исследований. Представлен опыт ГПНТБ России в организации модели библиотечного фонда, особенно работы с электронными публикациями, принципы формирования ЭБ, а также подходы к организации СПА электронных изданий.

Елисеева Т. Р. Ресурсы мультимедиа в поддержку чтения молодежи // Библиотека : инновационное пространство чтения детей и молодежи / Челябинская гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2009. — С. 76–82. — *Изучение читательских интересов детей. Продвижение чтения. Электронные ресурсы библиотек.*

Епанчинцева Т. В. Создание тифлоинформационного центра и студии звукозаписи в Республиканской библиотеке для слепых // Новые информационные технологии: опыт работы библиотек республики : XIII Орловские чтения, 27 марта 2008 г. : сб. материалов / сост. Т. В. Верина ; М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2009. — С. 37–43.

Зуева Е. М. Библиотека-медиатека : (библиотечный мультимедиа-центр) // Медиатека и Мир. — 2009. — № 1. — С. 18–21. — *Об опыте работы школьных библиотек-медиатек ряда регионов Российской Федерации.*

Зуева Е. М. Библиотека-медиатека: к 20-летию деятельности в российской школе // Медиатека и Мир. — 2009. — № 2. — С. 18–21. — *О 20-летнем опыте работы по созданию и использованию медиатек в информационно-образовательном пространстве российских школ.*

Мамина И. З. Информационные технологии в сохранении национального культурного наследия Республики Узбекистан // Вестн. Библ. Ассамблеи Евразии. — 2009. — № 4. — С. 47–49. — *Сохранение документального наследия в Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои как часть общенационального проекта по созданию цифрового наследия республики.*

Михайлова И. Н. Вечные истины и высокие технологии // Новые информационные технологии: опыт работы библиотек республики : XIII Орловские чтения, 27 марта 2008 г. : сб. материалов / сост. Т. В. Верина ; М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2009. — С. 49–55. — *Опыт использования компьютерных технологий в работе отдела искусств Республиканской юношеской библиотеки им. В. Х. Колумба.*

Новые профилирующие профессиональные и квалификационные требования к специалистам в области информации, занятым в ин-

дустрии культуры, а также в организациях и учреждениях культуры // Библиотека и закон. — 2009. — № 1 (26). — С. 134–150.

Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры : положение о Всероссийском конкурсе // Библиотечное дело. — 2009. — № 11. — С. 42–44. — *Конкурс проводится РБА совместно с РНБ с июня 2009 года по май 2010 года в целях популяризации книги и чтения с помощью средств визуальной культуры.*

Пронина Л. А. Информационные технологии в сохранении культурного наследия // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. — 2009. — № 2. — С. 75–78.

Работа Центров социально значимой информации на базе общедоступных библиотек Смоленской области : информ.-аналит. обзор // Библиотеки Смоленской области в едином информационно-правовом пространстве региона : итоги 2008 года / сост. Н. В. Семенова ; Смол. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского. — Смоленск, 2009. — Вып. 2. — С. 63–86. — *Опыт работы Центра экологической информации и Мультимедийного культурного центра СОУНБ им. А. Т. Твардовского.*

Рамодина З. К. Диалог в электронном формате / З. К. Рамодина, С. И. Косолапова // Медиатека и Мир. — 2009. — № 4. — С. 28–30. — *О проблемах диалога в электронном формате, рассмотренных на форумах библиотечных медиаспециалистов в Самаре.*

Степанова Л. О. Virtua как информационно-технологическая среда библиотеки университета / Л. О. Степанова, М. Л. Сергачева // Научные и технические библиотеки. — 2009. — № 9. — С. 41–46. — *В статье рассматриваются вопросы информационных технологий в библиотеках.*

Стратегический план Секции информационных технологий и инноваций ИФЛА на 2008–2009 годы / пер. с англ. Е. Бородиной // Медиатека и Мир. — 2009. — № 2. — С. 30–31. — *Изложение стратегического плана Секции информационных технологий и инноваций ИФЛА на 2008–2009 годы.*

Федорова И. В. Организация безопасных условий доступа к электронным ресурсам в мультимедийных компьютерных классах библиотек // Организация библиотечного пространства в библиотеках малых городов : материалы межрегион. науч.-практ. семинара (Ханты-Мансийск, 24–25 марта 2008 г.) / сост. С. Ю. Волженина ; Департамент культуры и искусства Ханты-Ман. авт. окр. — Югры ; Рос. библ. асоц., Ханты-Ман. окр. б-ка. — Ханты-Мансийск, 2009. — С. 126–129.

Харлампьева Т. Н. Медиатека как центр развития личности / Т. Н. Харлампьева, А. С. Дягилева, З. Н. Захарова // Медиатека

и Мир. — 2009. — № 2. — С. 22–23. — *Об опыте работы медиатеки в Чурапчинской улусной гимназии Республики Саха.*

Чочишвили Е. Е. Новая роль библиотеки в учебно-воспитательном процессе школы // Медиатека и Мир. — 2009. — № 4. — С. 22–25. — *Об опыте создания на базе школьной библиотеки нового подразделения — медиатеки и ее роли в учебно-воспитательном процессе.*

2008

Баженова Н. М. Информационные технологии академической библиотеки в постиндустриальном обществе : [концепция электрон. б-ки БАН] / Н. М. Баженова, Н. В. Пономарева // Информационные технологии в профессиональном образовании, научной и библиотечно-информационной деятельности : сб. науч. статей / СПб. гос. ун-т культуры и искусств ; ред. В. В. Головин, Т. В. Ляшенко, А. В. Соколов. — СПб., 2008. — С. 179–184. — (Труды ; Т. 183).

Бузулева Л. Электронная летопись: шаг в будущее // Библиополе. — 2008. — № 10. — С. 50–51. — *Краткий обзор деятельности Гусевской ЦБС по обслуживанию пользователей в электронной среде: электронные ресурсы, краеведческие ресурсы, мультимедийные издания, издательская деятельность библиотеки.*

Верещагина А. Медиацентры — прообразы будущего // Библиополе. — 2008. — № 3. — С. 18–19. — *О новом информационно-библиотечном медиaprостранстве, созданном в Ивановской библиотеке для детей и юношества.*

Гиляревский Р. С. Тенденции роста и развития электронных периодических изданий / Р. С. Гиляревский, И. А. Черный // Современное библиотечно-информационное образование. Учебные тетради / М-во культуры РФ, СПб. гос. ун-т культуры и искусств. — СПб., 2008. — Вып. 9 / отв. ред. В. В. Головин. — С. 12–36. — *Усиление интерактивности, мультимедийности и мобильности в сфере электронных периодических изданий.*

Головань С. Земной шар на ладони // Библиополе. — 2008. — № 4. — С. 15–19. — *О компьютерной библиотеке при Печерской ЦРБ: предоставляемые услуги, состав информационных ресурсов, перечень проводимых мероприятий, организация доступа к информации. О работе Публичного центра правовой информации при библиотеке.*

Дятлова В. В. Использование мультимедийных средств — инновационное направление в работе школьной библиотеки // Школьная биб-

лиотека — центр формирования инновационной культуры учащихся : сб. статей / М-во образования Ульян. обл., Ульян. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования ; ред. Н. А. Барсукова. — Ульяновск, 2008. — С. 29–32.

Камышников А. И. Информационные технологии в современной библиотеке // Библиотеки и местное самоуправление : IV окружная летняя школа, Ханты-Мансийск—Нефтеюганск—Сургут / сост. Ю. А. Ким ; Федер. агентство по культуре и кинематографии РФ, Гос. б-ка Югры. — Ханты-Мансийск, 2008. — С. 41–42.

Карауш А. С. Развитие информационных технологий в библиотеках: взгляд в будущее / А. С. Карауш, А. С. Макаревич // Научные и технические библиотеки. — 2008. — № 1. — С. 53–58. — *Основные перспективы развития информационных технологий в библиотеках.*

Палыгуева Г. Одухотворение ... компьютером // Библиотека. — 2008. — № 9. — С. 47–50. — *Основные направления использования новых информационных технологий в деятельности Нижегородской государственной областной детской библиотеки.*

Свергунова Н. М. Информационные технологии в гуманитарной среде // Научные и технические библиотеки. — 2008. — № 12. — С. 19–24. — Библиогр. : с. 24 (8 назв.). — *Применение информационных технологий в Научной библиотеке Орловского государственного технического университета с целью формирования гуманитарной среды.*

Тлеукеева Р. Традиционные и электронные ресурсы: состояние, проблемы, эффективность использования // Библиотека. — 2008. — № 1. — С. 15–19. — *Разнообразие форм предоставления информации, разрастание информационных сетей требует от современных библиотек внесения существенных изменений в ряд сложившихся или внедрения новых технологических процессов.*

Туркина Е. Л. Молодежный перекресток: информ-кафе : (проект) // Молодые в библиотечном деле. — 2008. — № 7. — С. 19–27. — *Описание проекта создания Информ-кафе «Молодежный перекресток» в Великом Новгороде с целью формирования молодежной информационной среды.*

Ульева Л. Знать, чтобы действовать : (социологические исследования как инструмент для выявления перспективных направлений развития библиотеки) // Библиотека. — 2008. — № 9. — С. 51–56. — *Результаты исследования «Электронные ресурсы. Потребности и перспективы развития в ВОУНБ имени М. Горького».*

Фахрутдинова М. Х. Чтение — это наш образ жизни // Молодые в библиотечном деле. — 2008. — № 2/3. Спец. вып. — С. 103–108. —

О роли книги в жизни ребенка, об использовании различных форм привлечения детей к чтению в Карагандинской ОЮБ: проведение Дней информации и Дней библиографии, создание информационно-ресурсного центра для молодежи, формирование полнотекстовой БД о Казахстане, пропаганда мультимедийных изданий.

Федорова И. В. Практические аспекты использования электронных документов в мультимедийных отделах библиотек // Библиотеки и местное самоуправление : IV окружная летняя школа, Ханты-Мансийск-Нефтеюганск-Сургут / сост. Ю. А. Ким ; Федер. агентство по культуре и кинематографии РФ, Гос. б-ка Югры. — Ханты-Мансийск, 2008. — С. 62–64.

Хорунжий В. П. Создание и использование современных мультимедийных средств для повышения информационной культуры пользователей / В. П. Хорунжий, Е. Ю. Талызина // Научные и технические библиотеки. — 2008. — № 9. — С. 59–62. — *Опыт Научно-технической библиотеки Нижегородского государственного технического университета им. Р. Е. Алексеева по внедрению современных мультимедийных средств и технологий.*

Юрик И. В. Состояние и перспективы развития информационных технологий в Президентской библиотеке Республики Беларусь // Научные и технические библиотеки. — 2008. — № 9. — С. 51–59. — *Анализ и перспективы развития информационных технологий в Президентской библиотеке Республики Беларусь. Формирование электронных ресурсов. Изложены результаты внедрения комплексной системы виртуальных служб с использованием Интернет-технологий.*

2007

Багддян Г. А. Каталог мультимедийных изданий центрального коллেকтора библиотек «Бибком» // Электронные документы в библиотеках России: комплектование, хранение, доступность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Рос. нац. б-ка, 11–14 окт. 2005 г.) / Рос. нац. б-ка ; сост. Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер. — СПб., 2007. — С. 187–190. — (Актуальные проблемы комплектования и депонирования фондов библиотек).

Белякова Д. А. Электронные информационные технологии и интернет как средства повышения престижа чтения и расширения круга читателей [за рубежом] // Открытый доступ. Библиотеки за ру-

бежом 2007 / ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, Центр междунар. библиотековедения ; сост. С. В. Пушкова. — М., 2007. — С. 67–89.

Библиотека и новые информационные технологии // Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты) : информ. сб. (дайджест) / Рос. гос. б-ка, НИЦ КИ Информ-культура ; отв. за вып. Т. И. Лаптева ; сост. И. П. Смирнова. — М., 2007. — Вып. 2. — С. 119–126.

Васькина Е. В. Новые информационные технологии в обслуживании пользователей юношеской библиотеки // Юнош. б-ки России : информ. вестн. / Рос. гос. юнош. б-ка. — 2007. — Вып. 3 (42). — С. 73–80.

Головина Г. В. Информационные потребности социокультурного образования : библиографическое обеспечение // Библиография. — 2007. — № 5. — С. 64–66. — *О внедрении в работу библиотек новых информационных технологий.*

Дворецкая М. А. Информационные технологии — инструмент удовлетворения запросов // Библиография. — 2007. — № 5. — С. 62–64. — *Внедрение в работу библиотек новых информационных технологий.*

Земсков А. И. Что такое RSS? // Научные и технические библиотеки. — 2007. — № 6. — С. 25–35. — *Обзор современных информационных технологий.*

Иванова Е. А. Новые информационные технологии в работе с юношеством // Стратегии деятельности региональных библиотек в современном социуме : Азаровские чтения : материалы регион. науч.-практ. конф. : [Самара, 5 дек. 2006 г.] / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Самар. гос. акад. культуры и искусств ; ред. И. Ю. Акинфиева. — Самара, 2007. — С. 106–111. — *Новые технологии в Самарской юношеской библиотеке.*

Катасонова А. В. Система информирования читателей о деятельности библиотеки с использованием мультимедийных и компьютерных технологий // Молодые специалисты библиотек вузов зоны Среднего и Нижнего Поволжья : сб. науч. тр. в честь 100-летия со дня рождения В. А. Артисевич / Зон. метод. об-ние б-к высших и среднеспец. учеб. заведений Среднего и Нижнего Поволжья, Зон. науч. б-ка им. В. А. Артисевич ; сост. А. В. Зюзин. — Саратов, 2007. — С. 68–73.

Кокунько О. Местный взгляд на мультимедиа // Хроники краеведа. — 2007. — № 4. — С. 34–35. — *О работе Отдела краеведческой литературы Брянской областной научной универсальной библиотеки имени Ф. И. Тютчева.*

Монченко Н. Миссия выполнима! : создание среды развития молодого человека // Библиополе. — 2007. — № 3. — С. 59–60. — *О практике организации медиатеки в Самарской областной юношеской библиотеке.*

Редькина Н. С. Информационно-технологическое сопровождение библиотечной деятельности : опыт ГПНТБ СО РАН / Н. С. Редькина, О. В. Кулева, Г. Л. Толкунова // Научные и технические библиотеки. — 2007. — № 7. — С. 27–34. — *Опыт работы ГПНТБ по организации комплексного информационно-технологического сопровождения библиотечной работы.*

Суслова Т. В. PR-акция как средство самовыражения учеников и воспитания художественного вкуса читателей школьной медиатеки // Школьная библиотека. — 2007. — № 4. — С. 88–90. — *Опыт проведения презентаций книг с использованием мультимедийных технологий, подготовленных учащимися гимназии.*

Цуркан Н. Использование электронных ресурсов в библиотеках Республики Молдова / Н. Цуркан, Н. Керади // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. — 2007. — № 2. — С. 77–78. — *О создании новых средств научных коммуникаций, электронных, мультимедийных ресурсов и информационных услуг в Республике Молдова и их влиянии на организацию работы по удовлетворению информационных потребностей ученых, преподавателей, аспирантов и студентов в вузовских и академических библиотеках.*

Шлыкова О. В. Электронная культура: феномен века // Культура : управление, экономика, право. — 2007. — № 3. — С. 19–20. — (Культура и современные технологии: актуальные вопросы). — *Осмысление сущности и генезиса электронной культуры.*

Информационный сборник

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ШТУДИИ

(Серия «В помощь специалисту публичной библиотеки»)

Выпуск 2

Информационно-мультимедийные технологии
в современной библиотеке

Научные редакторы:

О. А. Чувильская,
В. М. Суворова,
Ю. Н. Столяров

Составители:

Е. В. Игнатьева,
Е. В. Куликова

Редактор

Л. А. Байбулатова

Дизайн и верстка

К. И. Коришкова

Отпечатано в Реставрационно-переплетном отделе
Государственного бюджетного учреждения культуры
города Москвы

«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н. А. Некрасова»

105005, Москва, ул. Бауманская, д. 58/25, стр. 14

Тел./факс: (499) 916–90–68, e-mail: library@nekrasovka.ru
www.nekrasovka.ru